

پیشتران اصلاح‌طلبی  
عمادالدین باقی

دو جناح نهضت  
محمد توسلی

مدافع  
جمهوری اسلامی  
هاشم صباغیان

آخرین سلام  
هاشمی به یزدی  
محمد هاشمی

سوختن در آتش بنی‌صدر  
محمدجواد حجتی کرمانی

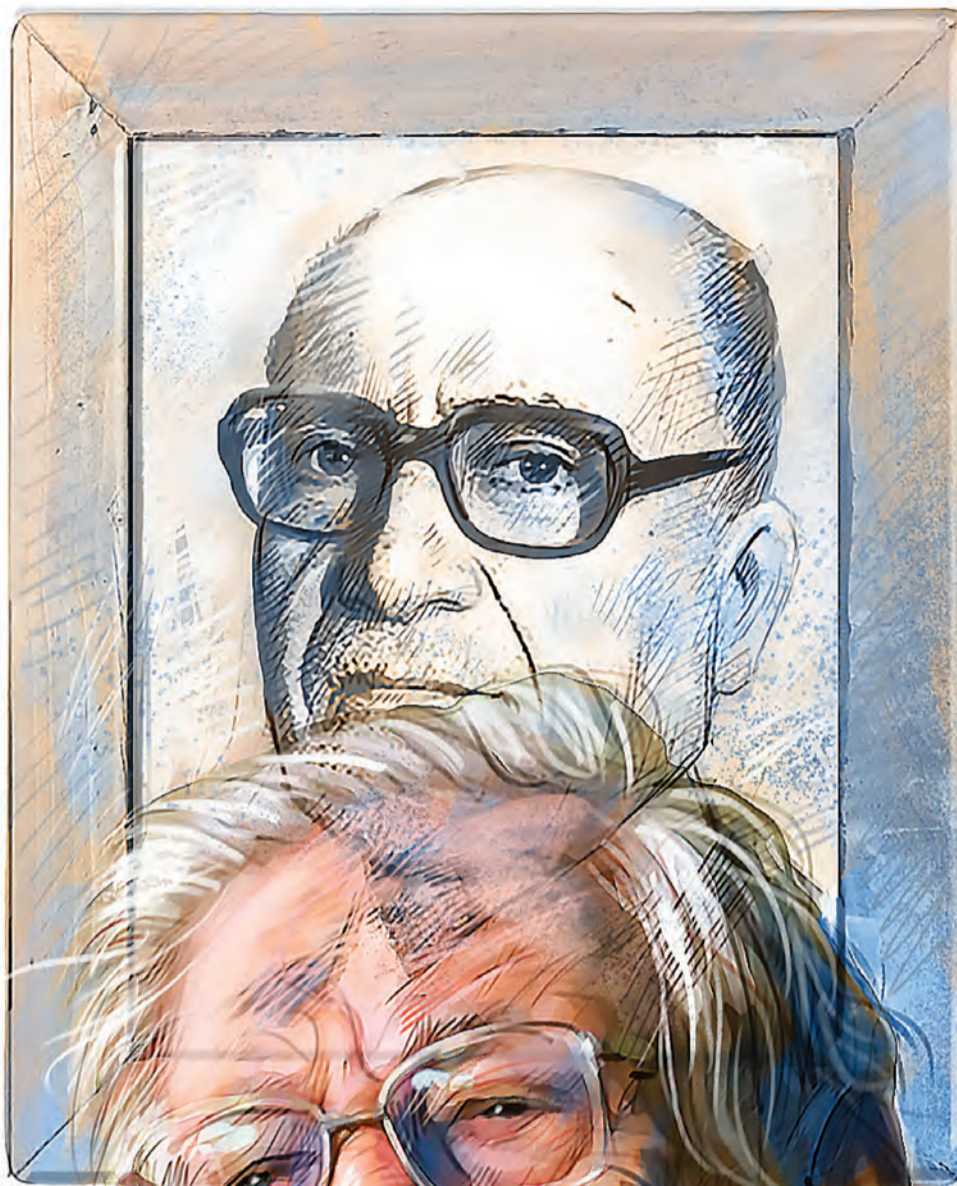
مسلمان واقعی  
سید محمود دعایی



# نهضتی که نهاد شد

گفتمان راست مدرن  
و سنتِ بازرگان - یزدی

• صفحه ۳



پیام تسلیت کارگزاران سازندگی ایران  
برای درگذشت دکتر ابراهیم یزدی:

## همه ما برشانه‌های او ایستاده‌ایم

• صفحه ۲

## مذاکره با شیطان

خاطرات منتشر نشده  
دکتر ابراهیم یزدی از سفر به الجزایر

• صفحه ۱۲

هفته‌نامه‌ی سازندگی بررسی می‌کند:

## بازگشت آیت‌الله

هدف موسوی خوئینی‌ها  
از پیام به شهردار تهران چه بود؟

• صفحه ۳۲

پیام تسلیت کارگزاران سازندگی ایران به مناسبت درگذشت دکتر ابراهیم یزدی:

# همه ما بر شانه‌های او ایستاده‌ایم

دربی درگذشت دکتر ابراهیم یزدی حزب کارگزاران سازندگی ایران با ارسالی پیامی به رئیس دفتر سیاسی نهضت آزادی ایران درگذشت دبیرکل این حزب را تسلیت گفت. متن کامل این پیام به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم  
جناب آقای مهندس محمد توسلی  
رئیس محترم دفتر سیاسی نهضت آزادی  
ایران

درگذشت دکتر ابراهیم یزدی دبیرکل فقید نهضت آزادی و از یاران وفادار انقلاب اسلامی را به شما و همه فعالان سیاسی تسلیت می‌گوییم.

دکتر یزدی از نسل سیاستمداران آزادیخواه، مین دوست و اسلام‌خواهی بود که در نهضت ملی ایران شکل گرفتند، در انقلاب اسلامی به پار نشستند و در نهضت اصلاحات پخته شدند. درک آزادیخواهانه آن مرحوم از اسلام و ایمان، تلاش برای آمیزش تجسدد و تدین و نقش او در پیشبرد پیام انقلاب اسلامی در جهان غرب

انکارناپذیر است. امام خمینی رهبر فقید انقلاب اسلامی به ایشان اعتماد بسیار داشتند و پس از مسوولیت‌های مهم در انقلاب و دولت موقت که به ایشان محول شد، مردم نیز بسا رای بالا او را به نمایندگی خود در مجلس شورای اسلامی برگزیدند تا نشان دهند که قدر سیاستمداران معتدل خویش را می‌دانند و سپس از آن دوران و حضور در حاکمیت نیز با وجود محدودیت‌های سیاسی ایشان هرگز از کار سیاسی قانونی ناامید نشدند و یکی از جدی‌ترین جریان‌های سیاسی و فکری اسلامی را رهبری کردند. جریانی که با استراتژی اتحاد و انتقاد به نوعی در میانه اپوزیسیون برانداز و حاکمیت، اولین گروه سیاسی اصلاح‌طلبانه در زمانه خود بود.

بر این اساس است که ما فکر می‌کنیم اگر یاران شما به‌خصوص مرحوم دکتر یزدی بنا به اعتمادی که رهبر فقید انقلاب به ایشان داشتند، اگر با تدبیر خویش و تحمل دیگران در حاکمیت می‌ماندند، تجارب شیرینی از همکاری روشنفکران



دبیرکل کارگزاران در مجلس ختم دبیرکل نهضت آزادی

و روحانیان شکل می‌گرفت که این به نفع میهن و دین بود. اما بنا به نیت پاک آن مرحومان حتی در بیرون از حاکمیت این همدلی ادامه یافت و سنگ‌بنای فکر اصلاحات سیاسی شد.

فهم مصلحانه و معتدلانه دکتر یزدی از امر سیاسی و تلاش برای سیاست‌ورزی حرفه‌ای چه در بعد داخلی و چه در بعد

وجود بی‌مهری‌های بسیار همواره فعالیت انتخاباتی را یک فریضه سیاسی می‌دانست. او پایه‌های نسل‌های مختلف سیاسی در ایران حرکت کرد و با وجود جفا و خطای برخی از جوانان و نوآمدها که چپ‌زده‌ای که نسبت به سنت سیاسی «بازرگان - یزدی» موضعی رادیکال داشتند، هرگز کینه آنان را در دل نگرفت و همواره بخشش را بر انتقام ترجیح داد. این اخلاق سیاسی از مبانی دینی آن مرحوم شکل می‌گرفت که هرگز خود را فوق خطا نمی‌دانستند و انتقادپذیر بودند و با وجود مبانی اصولی خویش، خطاهای راهبردی و تاکتیکی خود را می‌پذیرفتند و از نقد خویش ابایی نداشتند.

در این راه او به استادش مرحوم مهندس بازرگان تاسی می‌کرد که مصلحی معتدل و سیاستمداری متدین بود.

اینک ما همه بر شانه‌های آن بزرگواران ایستاده‌ایم. مردانی که در اوج دوران سیاه استبداد پهلوی ناامید نشدند و چراغ نخستین تشکیلات سیاسی بر اساس وظیفه دینی را برافروختند و بی‌هراس از افتادن به چپ و

خارجی برای همه ما اصلاح‌طلبان و فعالان سیاسی و اجتماعی درس آموز است. اینکه هرگز نه منفعل شویم و نه خشمگین و همواره مصلح و متدین بمانیم، یک ارزش ملی است. دکتر یزدی چه در مقام یک دیپلمات در مذاکره با دنیای خارج و چه در جایگاه یک سیاستمدار حرفه‌ای در مذاکره با حاکمیت هرگز ناامید نشد و با

راست بر طریق راه میانه، مسیری به سوی آزادی را گشودند. انتقادات تندروهای چپ و راست از ایشان هرگز سبب نشد چپ‌روی یا راست‌روی پیشه کنند و بجاست ایشان و مرحومان مهندس بازرگان و دکتر سجایی را از پیشتازان فکر اعتدال سیاسی و دینی در ایران معاصر بخوانیم.

زحمات ایشان هرگز از یاد ملت ایران نخواهد رفت و این محصور به یک جریان سیاسی نیست. تاریخ ناگفته‌های او را در سینه حفظ خواهد کرد و درباره او به انصاف قضاوت خواهد کرد.

مراتب تسلیت ما در حزب کارگزاران سازندگی ایران را بپذیرید و ما را در این غم جانکاه، که به‌جاست از سوی دولت و مجلس و همه‌ی اصلاح‌طلبان پاس داشته شود، شریک خویش بدانید.

برای شما و دوستان دیگر در نهضت آرزوی توفیق داریم.

حزب کارگزاران سازندگی ایران  
۶ شهریور ۱۳۹۶

در نشست کارگزاران سازندگی خراسان به یاد دبیرکل نهضت آزادی ایران بیان شد:

## یزدی خیلی زود متوجه اشتباهات روشنفکران چپ شد

از شش دهه فعالیت سیاسی دبیرکل نهضت آزادی ایران، یاد وی را گرامی داشتند. حضور حیدر خوش‌نیت، معاون سیاسی فرماندار مشهد و امیر شهلا، عضو شورای شهر مشهد نیز از نکات بارز و جالب توجه مراسم بود.

در ابتدای مراسم، علی گرچی (گرجستانی) به تشریح شخصیت دکتر یزدی پرداخت. وی خاطر نشان کرد: «آنچه می‌گویم حاصل ۴۲ سال ارتباط و رفت‌وآمد و کار تشکیلاتی در تمام زمینه‌هاست. در تمام این سال‌ها توطئه سکوت در مورد دکتر یزدی اجرا شد. در حالی که بخش بزرگی از زندگی دکتر یزدی بعد از دولت موقت در این ۲۸ سال است؛ ولی بدان کمتر توجه شده است.»

عضو نهضت آزادی ایران-شاخه خراسان با اشاره به سابقه طولانی فعالیت سیاسی و شهرویه‌ها ۱۳۹۶ میزان مراسم بزرگداشت مرحوم دکتر ابراهیم یزدی، با عنوان «مشتاقی و مهجوری» بود. در این برنامه که در چارچوب جلسات هفتگی «دیالوگ» توسط دفتر سیاسی حزب برگزار شد، جمعی از اعضای حزب، فعالان سیاسی مشهد، علاقه‌مندان مرحوم دکتر یزدی و نهضت آزادی ایران گرد هم آمدند و با گفت‌وگو پیرامون زندگی و دستاوردهای بیش

مشهد آمد. سپس در سال‌های دهه ۴۰ به خارج از کشور رفت و در آمریکا با افرادی چون جمران، شریعتی و قطب‌زاده تیمی را تشکیل داده و انجمن دانشجویان مسلمان را در آمریکا تاسیس نمود. بسیاری از رهبران جنبش‌های اسلامی در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ میلادی همراه ایشان بودند. بعد از آن به دلیل نیاز داخل کشور که سازمان مجاهدین تشکیل شده بود، به ایران بازگشت.»

عضو سابق انجمن اسلامی دانشجویان خارج از کشور، در ادامه به ترسیم شاخصه‌های اصلی شخصیت دبیرکل مرحوم نهضت آزادی پرداخت و چنین بیان کرد: «مسلمان، ایرانی و مصدقی، سه شاخصه اصلی که وی همواره در نظر داشت. وی حاضر نبود با وجود مخالفت با شاه از منافع ملی چشم‌پوشی کند. نهضت به این معتقد بود که تنها راه جنگ مسلحانه است، بلکه معتقد به کار سیاسی بود؛ اما اگر احیاناً روزی نیاز به اسلحه بود، معتقد بود که باید آمادگی داشت.»

وی به رابطه دکتر یزدی و مهندس بازرگان پرداخت و این رابطه را بدین‌گونه تصویر کرد: «دکتر همواره پایه‌های مهندس بازرگان بود و ذره‌ای غفلت نمی‌کرد و ایشان را مراد خود می‌دید. دکتر، نمونه و شاخص فرد تشکیلاتی بود. فردی اصولگر بود با اصولی که تساهل داشت؛ اما از این اصول خود کوتاه نمی‌آمد. مرحوم یزدی و مرحوم بازرگان هم‌پا بودند و دکتر یزدی بسمه مهندس بازرگان وفادار بود و اگر هم گاهی اختلافاتی داشتند، در درون آنها راحل می‌کردند.»

گرچی در بخش پایانی صحبت‌های خود، به راه طی شده توسط نهضت آزادی پرداخت و ابراز امیدواری کرد که نهضت همچنان پابرجا و استوار فعالیت خود را علی‌رغم محدودیت‌ها ادامه دهد. وی این دیدگاه خود را این‌گونه مطرح کرد: «می‌توان گفت اگر نهضت آزادی

با وجود گذشت ۵۶ سال از تأسیس همچنان توانسته به حیات سیاسی خود ادامه دهد؛ به علت روحیاتی بود که مهندس بازرگان و دکتر یزدی نهادینه کرده بودند. نهضت در طول تاریخ خود در سه‌چهارم دوران حیاتش سرکوب شده اما همچنان تأثیر خود را گذاشته است. دکتر یزدی به عنوان دومین دبیرکل نهضت جایگاه مهمی در ایجاد و توسعه روحیه تشکیلاتی در درون حزب داشت. نهضت آزادی علی‌رغم فوت دکتر، ادامه دارد. در مراسم تشییع در تهران اکثر حاضرین جوان بودند که پیام مهمی با وجود تمام محدودیت‌ها و ممنوعیت‌هایی که برای نهضت ایجاد کردند دارد. مردم شعار می‌دادند: «یزدی-بازرگان نهضت ادامه دارد.»

سخنران دوم مراسم ناصر آملی بود. وی در آغاز بحث رابطه خود را با نهضت و دکتر یزدی، رابطه‌ای خاص و خارج از فضای تشکیلاتی عنوان کرد: «بند عضو نهضت آزادی نیستم؛ اما به دوستی با آنان افتخار می‌کنم. مرحوم یزدی، چکیده عقلانیت و اخلاق و از لحاظ علمی بسیار بلندمرتبه بود. این مرتبه اخلاقی بدان حد بود پس از استعفای دولت موقت مرحوم دکتر یزدی گفت که من به بازرگان و نهضت آزادی پشت نمی‌کنم! آدم‌های بزرگ کسانی هستند که وقتی به آنها نزدیک می‌شویم، از بزرگیشان کم نمی‌شود. مرحوم دکتر یزدی از جمله این افراد بود. وظیفه آقای گرچی و سایرین این است که ششایدی‌ها و تهمت‌ها علیه ایشان را برملا سازند.»

دبیر سازمان عدالت و آزادی استان خراسان رضوی در ادامه به شفاف‌سازی رابطه نهضت و جبهه ملی پرداخت و خاطر نشان کرد: «نهضت آزادی از دل جبهه ملی ایران بیرون آمد. در میان اعضای جبهه ملی افسراد مذهبی زیادی بودند، مرحوم یزدی یکی از این افراد بود. اما به دین به مثابه ایدئولوژی و راهنمای عمل نگاه نمی‌کردند. نهضت وجهه مذهبی و ایدئولوژیک

جبهه ملی بود. از جبهه ملی جدا شد؛ اما در مقابل جبهه ملی قرار نگرفت؛ بلکه در کنار آن ایستاد.»

وی ادامه داد: «دکتر یزدی نماینده جریان راست در نهضت آزادی بود. ایشان همواره با مسائل عقلانی رفتار می‌کرد و هیچ‌گاه روی حرف‌های خودش پافشاری نداشت. به عبارت دیگر در مواضع سیاسی‌اش مواضع ایطالناپذیر نداشت و همواره به سیاست به مثابه علم (امر تجربی) نگاه می‌کرد. ما از مشروطه به بعد یک‌سره داریم از نردبانی که عده‌ای انداختند دوباره بسالا می‌رویم. در دهه‌ی پنجاه هم به تجربه‌ها نگاه نشد. محو ایدئولوژی‌های ناکجاآبادی شدیم و در همان‌ها گرفتار گشتیم. شما اگر عنصر اخلاقی نباشید، نمی‌توانید خود را اصلاح کنید.» سردبیر سابق روزنامه توس، با اشاره به تقدم آزادی بر عدالت در جوامع شرقی، گفت: «هنر دکتر یزدی این بود که خیلی زود متوجه اشتباهات روشنفکران چپ



**مشتاقی و مهجوری**

گفتگوی پیرامون زندگی و مبارزات مرحوم دکتر ابراهیم یزدی  
از نسل یونندگان صابرو امیدواران راه آزادی

**ناصر آملی مقدم**  
روایتگر و فعال سیاسی اصلاح طلب

**علی گرچی (گرجستانی)**  
عضو نهضت آزادی ایران (ناحیه خراسان)

**شنبه ۱۹ شهریور، ساعت ۱۸:۰۰**

**بلوار فراتوسی بین چهارراه فرامرز و چهارراه مهدی، پلاک ۳۳۴، دفتر حزب کارگران سازندگی ایران**

شده. نهضت آزادی‌ها خیلی زود متوجه شدند که دموکراسی در جامعه ما بر عدالت اولویت دارد و ما اصلاح‌طلبان آن را در تیر متوجه شدیم. ابتدا باید به سمت دموکراسی برویم و سپس به سمت توزیع عادلانه منابع. مارکس هم می‌گوید تئوری من به درد جوامع غربی می‌خورد. در جوامع شرقی آنچنان دیکتاتوری مستحکم است که عدالت در مقابل دیکتاتوری قرار می‌گیرد، نه در مقابل سرمایه‌داری. مرحوم دکتر یزدی آزادی را بر عدالت مقدم می‌دانست. ایشان می‌گفت من کاندیدای راست را بر چپ ترجیح می‌دهم؛ چون راست‌ها آغشته به اقتصاد بخش خصوصی‌اند که این به آزادی نزدیک‌تر است. وقتی قدرت اقتصادی دست مردم افتاد، قدرت سیاسی هم پشت سر آن می‌آید.»

جلسه در بخش پایانی با ابراز نظر تنی چند از حاضران در باب شخصیت مرحوم دکتر یزدی و بیانات سخنرانان همراه بود و با پاسخ سخنرانان به سؤالات مخاطبان، پایان یافت.









# یزدی و سحابی؛ نماد دو جناح در نهضت بودند

تحلیل فعالیت حزبی و تشکیلاتی دکتر ابراهیم یزدی در گفت‌وگو با محمد توسلی

از تاسیس شاخه نهضت آزادی خارج از کشور شروع کنیم که دکتر یزدی و دکتر چمران آن را پایه‌گذاری کردند. اصلاً چه شد که شاخه‌های خارج از کشور نهضت آزادی تأسیس شد و چه اهدافی داشتند؟

آقای دکتر یزدی سال ۱۳۳۹ برای ادامه تحصیل در رشته تخصصی‌شان به آمریکا رفتند؛ بنابراین در اردیبهشت ۱۳۴۰ که نهضت آزادی ایران تأسیس شد، ایشان در ایران نبودند ولی مسائل داخل را رصد می‌کردند. بعد از رخدادهای سال ۴۰ و ۴۱ و با توجه به فضای فرهنگی و اجتماعی که در خارج از کشور حاکم بود، دکتر یزدی و دوستانش در آمریکا احساس کردند هویت و گفت‌وگو نهضت آزادی باید در خارج از کشور هویتی تشکیلاتی داشته باشد و در همین راستا رایزنی‌هایی با هم‌فکران خودشان انجام دادند. دکتر یزدی و دکتر چمران با دکتر شریعتی که در فرانسه بود و صادق قطب‌زاده رایزنی کردند و در سال ۱۳۴۱ نهضت آزادی ایران خارج از کشور را پایه‌گذاری کردند. کسانی که اعضای‌شان پای بیانیه تأسیس شاخه‌های خارج نهضت هست علاوه بر آقای دکتر یزدی، آقای دکتر علی شریعتی، دکتر مصطفی چمران، صادق قطب‌زاده و پرویز امین بودند. از این پایه‌گذاران آقای دکتر یزدی آخرین نفری بودند که در روزهای اخیر در فانی را وداع گفتند. وقتی سال ۴۱ نهضت آزادی ایران خارج از کشور تأسیس شد با توجه به فضای فرهنگی و اجتماعی آمریکا و اروپا که مارکسیست‌ها در آن حضور فرهنگی گسترده‌ای داشتند، امکان فعالیت سیاسی مستقیم برای نهضت آزادی ایران وجود نداشت؛ بنابراین این دوستان هم در عرصه جبهه ملی خارج از کشور که تشکیل شده بود فعالیت سیاسی انجام می‌دادند و هم کوشش کردند با همان رویه‌ای که در دهه ۲۰ و ۳۰ فراگرفته بودند زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی را در چارچوب انجمن‌های اسلامی دانشجویان فراهم کنند و نیروی اصلی‌شان را در آن بخش متمرکز کرده بودند.

بسیاری از اعضای شاخه‌های خارج از کشور چه هماهنگی‌هایی با نهضت آزادی داخل انجام دادند؟

کسانی که در این گفت‌وگو تریبیت می‌شدند وقتی مبانی و سئوال‌های اصلی شخصیت‌شان شکل می‌گرفت خودجوش بودند و من یادم نمی‌آید که برای تشکیل نهضت آزادی خارج از کشور از مهندس بازرگان یا دیگر دوستانی که داخل بودند مجوزی گرفته باشند، اما وقتی شاخه‌های خارج را تأسیس کردند ارتباط داشتند و مکاتبات می‌کردند. در نامه‌هایی هم که آقای دکتر یزدی در پیوست جلد دوم خاطرات‌شان آورده‌اند این مکاتبات وجود دارد. سال ۴۱ که من به خارج از کشور رفتم هنوز یکی دو هفته نگذشته بود که در خوابگاهی که به‌طور موقت ساکن بودم نشریات حزب توده برایم رسید و نشان می‌داد سازمان گسترده‌ای دارند و دانشجویان جدیدی که آنجا می‌آمدند را رصد می‌کنند و برای جذب‌شان نشریات‌شان را می‌فرستند. بنابراین به‌طور خودجوش احساس مسئولیت کردم که باید نهاد انجمن‌های اسلامی دانشجویان در

اروپا پایه‌گذاری بشود و کلیدش در همان سال ۱۳۴۱ زده شد؛ به شهر گیسین رفتیم و در کلاس قرآن جمعی از دانشجویان آنجا شرکت کردم و از همان جا کار کلید خورد و تا سال ۴۴ گروه فارسی‌زبان انجمن‌های اسلامی دانشجویان تشکیل شد. در آمریکا هم افرادی مثل آقای دکتر یزدی، دکتر چمران و به‌خصوص دکتر مهدی بهادری‌نژاد بدون این که از داخل اجازه گرفته باشند خودشان احساس تکلیف می‌کردند که این نهادها را پایه‌گذاری کنند. بعد از ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ که فضای سیاسی ایران بسته شد و مهندس بازرگان هم در دادگاه نظامی گرفتند ما آخرین گروهی هستیم که با زبان قانون با شما سخن می‌گوییم، دوستان ما در خارج از کشور بدون این که دستوری به آن‌ها داده شود احساس تکلیف کردند که نهادهایی را شکل بدهند که آموزش‌هایی را برای تربیت کادرهای لازم ارائه کنند تا بتوانند در آن شرایط و در آن شرایط عمل کنند. کسی به آن‌ها دستور نداده بود و خودشان این کار را دنبال کردند. دکتر یزدی و دکتر شریعتی به‌عنوان اعضای نهضت آزادی خارج از کشور برای فراگیری آموزش‌های نظامی و چریکی می‌خواستند به الجزایر بروند که نشد و بعد به مصر رفتند و آموزش دیدند ولی بعد به این جمع‌بندی رسیدند این فکر، فکر درستی نیست که از خارج کشور بخواهند برای داخل چنین اقدامی انجام بدهند.

با توجه به آن‌چه شما گفتید و به خاطر این که بعد از آن هم راه‌های ارتباطی گسترده نبود و مشکلاتی که برای نهضت آزادی به‌وجود آمد و بازداشت سران نهضت، قاعده‌ها هماهنگی چندانی بین شاخه خارج و داخل وجود نداشت؟

همین‌طور است. بر اساس مبانی که افرادی مثل دکتر یزدی در دهه ۲۰ و ۳۰ فراگرفته بودند در جایگاهی قرار داشتند که بتوانند به‌صورت راهبردی سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی کنند و برنامه‌ها را به اجرا در آورند، اما با این حال ارتباط هم داشتند و مکاتبات نشان می‌دهد که به داخل گزارش می‌دادند. سال ۴۱ که به خارج کشور رفتم حامل نامه‌ای از مهندس بازرگان برای دکتر یزدی بودم که این در خاطرات دکتر یزدی هم آمده؛ بنابراین چنین ارتباطاتی بود و آقای مهندس بازرگان هم فعالیت‌های دوستان خارج را تأیید می‌کردند و هم توصیه‌هایی داشتند. در آن سال‌ها مرحوم رحیم عطایی که رئیس دفتر سیاسی نهضت آزادی بودند، به‌رغم محدودیت‌های ارتباطی در جریان امور قرار داشت و حتی‌المقدور دوستان خارج با ایشان رایزنی می‌کردند.

پس از پیروزی انقلاب که دکتر یزدی و دیگر اعضای شاخه خارج نهضت به ایران آمدند، در درون نهضت آزادی رابطه داخلی‌ها با اعضای شاخه‌های خارج نهضت از جمله دکتر یزدی چگونه بود؟ آیا راحت می‌توانستند با هم کار کنند؟

وقتی انقلاب پیروز شد همه نیروهای فعال نهضت و نهادهای مدنی مثل انجمن‌های اسلامی که در اروپا و آمریکا شکل گرفته بود عموماً به داخل کشور آمدند تا بتوانند در انقلاب به وظیفه‌شان عمل کنند. خیلی از دانشجویان دوره



**بیژن مومینوند:** دکتر ابراهیم یزدی در سالیان متداری فعالیت سیاسی و اجتماعی خود کارهای بسیاری انجام داد و سمت‌های مختلفی داشت، اما فعالیت حزبی و تشکیلاتی در نهضت آزادی ایران مهم‌ترین و طولانی‌ترین آن‌ها بود. در گفت‌وگو با مهندس محمد توسلی، رئیس دفتر سیاسی نهضت آزادی به بررسی و تحلیل فعالیت‌های حزبی و تشکیلاتی دکتر یزدی پرداختیم. آقای توسلی در این بازخوانی تاریخی به صراحت از تفاوت دو نوع دیدگاه و رویکرد در نهضت آزادی در ابتدای پیروزی انقلاب سخن گفت و ضمن حفظ ارادت و احترام به مهندس سحابی برخلاف تعارفات رایج و معمول ریشه‌های اختلاف و تفاوت نگاه تحلیل ایشان با دکتر یزدی را بیان کردند و به شاخصه‌های رویکرد و استراتژی سیاسی دکتر پرداختند.

دکتری حتی تحصیل‌شان را رها کردند و به نوفل‌لوشاتو رفتند و از آن‌جا هم به ایران آمدند و بسیاری از مدیران بعد از انقلاب همین افراد هستند که با نگاه راهبردی که داشتند و عشقی که به انقلاب اسلامی می‌ورزیدند، زندگی‌شان را رها کردند و به ایران آمدند. اعضای نهضت آزادی در اروپا و آمریکا که به ایران آمدند طبیعتاً باید با دوستان ما در داخل همکاری می‌کردند، اما آن موقع مسائلی پیش آمد. اغلب دوستانی که در داخل بودند و همچنین کسانی که از خارج آمده بودند در مدیریت دولت موقت قرار گرفتند چه در دولت موقت به‌عنوان وزیر یا مدیر بخش‌های مختلف مثل بنده که به‌عنوان شهردار تهران منصوب شدم - چون متعهد شده بودند که در دولت فعالیت سیاسی کنند و اصلاً فرصت هم نداشتند؛ بنابراین برای فعالیت در نهضت کسانی



نهضت مقاومت ملی داشتند و به لحاظ ارتباط با مهندس بازرگان و دکتر سحابی پیوندهای عاطفی محکمی داشتند، اما طبیعی است که به لحاظ نقطه‌نظرهای اجتماعی تفاوت‌هایی داشته باشند. دکتر یزدی در یک فضای آزاد رشد کرده بود و مهندس سحابی ذهنش در فضای بسته زندان شکل گرفته بود و طبیعی بود نتوانند در برخی از مسائل کنار هم‌دیگر قرار بگیرند و گاهی از این تفاوت دیدگاه‌ها این‌گونه برداشت بشود که با هم‌دیگر اختلاف داشتند.

**پس اعضای شاخه خارج نهضت در دولت بودند و تشکیلات نهضت را افراد داخل مثل مهندس سحابی اداره می‌کردند؟** بله، همین‌طور است. تا اواخر سال ۵۸ مهندس سحابی و افرادی مثل دکتر محمدمهدی جعفری، محمد بسته‌نگار و علی اسپهبدی تشکیلات نهضت را اداره می‌کردند و نهضت آزادی هم برای حفظ امانت تاریخی تمام بیانیه‌ها و اسناد نهضت در آن دوره را در مجموعه اسناد خودش حفظ کرده است. وقتی به آن اسناد مراجعه می‌کنید می‌بینید این اسناد و بیانیه‌ها به لحاظ گفتمانی با گفتمان مهندس بازرگان و دکتر یزدی تفاوت‌هایی دارند.

**در بعضی موارد عملاً منتقد دولت موقت بودند؟**

بله و حتی در کنار سایر جریان‌ها که دنبال قدرت بودند و دولت موقت را نقد می‌کردند، قرار می‌گرفتند. به‌خصوص یک تحلیل ۴۵-۴۶ صفحه‌ای به قلم مهندس سحابی در اسناد نهضت هست که این نگاه خیلی خوب در آن دیده می‌شود. استعفایی که ۱۴ نفر از دوستان مهندس سحابی صادر شد و در خاطرات آقای جعفری به‌عنوان سند تاریخی آمده، به خوبی تفاوت دیدگاه دوستان را از نظر تاریخی با دکتر یزدی و کسانی که در نهضت به فعالیت ادامه دادند، نشان می‌دهد و این درس عبرتی است برای امروز و کسانی که بخواهند گذشته را نقد کنند تا ببینند ریشه بعضی از تفاوت‌های تحلیل‌ها و نگاه‌ها چه عواملی بوده است.

**طیف چپ نهضت در چه فرآیندی استعفا دادند؟ آیا بعد از دولت موقت که مهندس بازرگان و دیگر اعضا در نهضت فعال شدند اختلافات بیشتر و تداوم همکاری سخت‌تر شد؟**

همین‌طور است. وقتی افرادی مثل دکتر یزدی و بقیه دوستان وقت آزاد پیدا کردند و در فعالیت‌های نهضت مشارکت کردند طبیعتاً وقتی کنگره‌ها تشکیل می‌شد به لحاظ کمی هم اکثریت داشتند و به نظر می‌رسد آقای مهندس سحابی در آن شرایط فکر کردند که به مصلحت است از نهضت جدا بشوند. مهندس بازرگان به شدت مخالف جدا شدن مهندس سحابی و دوستان ایشان بود و خیلی مدارا کردند. قبل از اشغال سفارت و استعفای دولت موقت، طیف مهندس سحابی تصمیم به استعفا گرفته بودند ولی وقتی آن حادثه پیش آمد به خاطر صداقت و صمیمیتی که داشتند ارائه استعفای‌شان را متوقف کردند و حتی بعد از افشاکاری دانشجویان از مواضع مهندس بازرگان و دولت موقت دفاع هم کردند و در تهیه بیانیه‌های دفاعی همراهی کردند. این هماهنگی و موضع‌گیری مشترک خیلی مهم است و نشان می‌دهد این دوستان به لحاظ فرهنگی، عاطفی و صدفاتی که

داشتند وقتی یک مسئله بیرونی مطرح می‌شد در کنار هم‌دیگر قرار می‌گرفتند، اما بعد از آن که آن موج مقداری فروکش کرد استعفا دادند، ولی مهندس بازرگان تلاش می‌کرد مهندس سحابی و دوستانش دوره ریاست‌جمهوری مطرح بود. طیف مهندس سحابی موافق نامزدی مهندس بازرگان برای انتخابات ریاست‌جمهوری نبودند. مهندس بازرگان به مهندس سحابی گفتند: خوب خود شما نامزد بشوید ولی استعفا ندهید، ولی مهندس سحابی ظاهراً با توجه به شرایط بعد از زندان و مسائل خانوادگی‌شان آمادگی نامزدی نداشتند و آقای دکتر حسن حبیبی را مطرح کردند که در یک شرایط خاصی در شورای نهضت هم با یک رأی بیشتر نامزدی ایشان تصویب شد. من در این خصوص قبلاً یادداشتی هم نوشته‌ام که مهندس بازرگان پس از آن جلسه شورا گفت: «این تلخ‌ترین شب زندگی‌ام» بود. بعد از انتخابات ریاست‌جمهوری آقای مهندس سحابی استعفای‌شان را عملی کردند و به لحاظ تشکیلاتی از نهضت جدا شدند، اما هرگز روابط دوستانه و برادرانه‌شان بسا مجموعه نهضت به‌هم نرسود و در فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی از جمله در انجمن اسلامی مهندسين با مهندس بازرگان و دوستان نهضت همکاری می‌کردند. برخلاف بقیه احزاب که وقتی انشعاب می‌کنند پنجه بر روی هم‌دیگر می‌کشند، طیف مهندس سحابی به دلیل اختلاف نظرها استعفا دادند ولی مناسبات انسانی و همکاری خودشان را حفظ کردند. مهندس سحابی سال‌ها بعد در گفت‌وگوهای مطبوعاتی به صراحت و صمیمیت گفته بود: در مواردی که من با مهندس بازرگان اختلاف داشتم حق به جانب ایشان بود. به نظر من افرادی مثل دکتر یزدی، مهندس سحابی و دکتر چمران اسوه‌هایی هستند که برای نسل امروز و فردای ما باید راز و رمز پایداری‌شان در طول ۶۰ سال و ۷۰ سال مورد توجه قرار بگیرد و ببینیم چه عواملی موجب شده که این‌ها بتوانند هم اخلاقی عمل کنند، هم صداقت داشته باشند و هم بتوانند در چارچوب گفتمان مورد قبول‌شان و براساس نظرات خودشان به وظایف دینی و ملی خودشان عمل کنند.

**بعد از دولت موقت و در فضایی که علیه نهضت آزادی و مهندس بازرگان شکل گرفت، پیامی به دکتر یزدی داده شد مبنی بر این که اگر از نهضت جدا شوید می‌توانید در حاکمیت بمانید و به فعالیت‌های‌تان ادامه بدهید ولی ایشان نپذیرفت. این پیام چه جریانی داشت؟** در اوایل دهه ۶۰ این پیامی بود که به ایشان داده بودند و گفته بودند شما در آن جایگاهی هستید که بتوانید در جایگاه ریاست‌جمهوری و مقامات بالای جمهوری اسلامی باشید ولی لازم‌هاش این است که از بازرگان فاصله بگیرید. دکتر یزدی خیلی شفاف گفته بود: من شخصیت و هویت خودم را از بازرگان دارم و او را تنها نخواهم گذاشت. این مسأله اصالت شخصیتی و صداقت آقای دکتر یزدی را کاملاً نشان می‌دهد.

**بعد از سال‌های سختی که در دهه ۶۰ بر نهضت گذشت، سال ۷۳ پس از درگذشت مهندس بازرگان چطور با وجود**

















جمهوری زنان

شهرهای کوچک جامعه زنان را روسفید کردند

فریارحمانی خبرنگار سازندگی

همگان را شگفت زده کرده است. از طرف دیگر به ترتیب استان اردبیل با ۵۷/۲ درصد، استان آذربایجان غربی با ۷۷/۲ درصد، استان کردستان با ۸۷/۲ درصد، استان آذربایجان شرقی با ۹۷/۲ درصد و استان همدان با ۹۷/۳ درصد کمترین میزان ثبت نام زنان نسبت به کل ثبت نامها برای انتخابات شوراها را داشته اند.

همه زنانی که بر صندلی ریاست نشستند

موفقیت و مشارکت بالای زنان در پنجمین دوره انتخابات شوراهای شهر و روستا پایان کار زنان نبود. حالا نوبت به انتخابات داخلی شوراهای شهر و همینطور انتخابات شهردار رسیده است. قوانین شورای شهر می گوید در طول دوره چهار ساله فعالیت شوراهای شهر، رئیس و اعضای هیئت رئیسه شورای شهر هر سال برگزیده می شوند و وظیفه اداره امور شورای شهر را برای مدت یک سال به عهده دارند. در سالهای گذشته، زنان بسیاری در انتخابات



شهرشان برگزیده و در شوراهای شهر هم به عنوان رئیس از سوی سایر اعضای شورا انتخاب شده اند. نگاهی به دو دوره انتخابات شورای شهر در سالهای ۱۳۹۲ و ۱۳۹۶ نشان می دهد در دو شهر ساری و کرمانشاه هیچ زنی به شورا راه نیافته است. البته این وضع در سال ۱۳۹۶ به ۵ شهر دیگر سرایت کرده است. از طرف دیگر بررسی نتیجه

انتخابات شورای شهر در دو دوره اخیر در مراکز استانها نشان می دهد علاوه بر ساری و کرمانشاه که هیچ زنی به آن راه نیافته اند در این دوره ۵ شهر ارومیه، زنجان، سمنان، سنندج و یاسوج برخلاف آنکه در دوره چهارم شاهد ورود زنان به شورا بودند، در این دوره کاملاً مردانه اند. البته تاکنون سه زن توانسته اند کرسی

شهرداری را به دست آورند. شیفته بدرآذر به عنوان شهردار شهر سهند، مهنا محمدی موحد شهردار اسپکه و سمانه شاد دل شهردار منطقه ۲ زنجان از سوی منتخبان شوراهای شهر روستا انتخاب شده اند. البته شیفته بدرآذر اولین شهردار یک شهر در استان آذربایجان شرقی است. او پیشتر شهردار منطقه ۶ تبریز بوده است. انتخاب زنان در رده های بالای مدیریت شهری، رخدادی بی سابقه نیست اما اینکه در شهرهای کوچک زنان به جایگاهها و پست های مدیریتی برسند کمی دور از انتظار بود. هر چقدر کلاتشهرهایی مانند تهران، اصفهان و مشهد نتوانستند به زنان به عنوان شهردار نگاه کنند، بر اساس آمارها بررسی ۴ دوره اجرایی شورای شهر تهران و شمیرانات و شهر ری نشان می دهد که در هر دوره تنها ۳ زن توانستند از اعضای شورای شهر باشند.

اما همین رخدادهای شهرهای کوچک سبب روسفیدی جامعه زنان شده است. البته در این میان سیستان و بلوچستان پیش از

است و کارنامه ای درخشان دارد؛ چرا که سامیه بلوچ زهی زنی بود که در ۲۶ سالگی به عنوان شهردار کلات (مرکز شهر سرباز) در استان سیستان و بلوچستان انتخاب شد. منطقه ۶ شهر مشهد هم شهردار زن به خود دیده است. «شراره معدنیان» سال ۱۳۸۵ با حکم شهردار وقت مشهد، به ساختمان منطقه ۶ شهرداری این شهر رفته بود. او البته تنها ۳ ماه بعد از دریافت حکمش، ساختمان شهرداری را ترک کرد.

در انتخابات داخلی شوراهای شهر و روستا هم زنان نسبت به سالهای گذشته توانستند جایگاه خوبی کسب کنند. تاکنون پنج زن به عنوان رئیس شورای شهر انتخاب شده اند و یک زن هم توانسته در هیات رئیسه حضور داشته باشد.

سحر پولادی نژاد به عنوان سخنگوی شورای شهر اهرم، ستاره فتح پور رئیس شورای شهر سردشت، پریسا اینانلو رئیس شورای شهر رباط کریم، سوسن سلیمان آبادی رئیس شورای شهر کنگاور، فائزه عبداللهی رئیس شورای شهر گرگان و زهرا حاجتمانی منفرد رئیس شورای شهر مهاجران انتخاب شدند. در اصفهان هم فریده روشن، در مشهد شهناز مرام و در شیراز هم لیلا دودمان به عنوان منشی انتخاب شدند.

کلاتشهری مانند تهران؛ اما در زمینه حوزه های ریاستی نتوانست به پای شهرهای کوچک برسد. این در شرایطی است که پیشتر زهرا صدراعظم نوری عضو پنجمین دوره شورای اسلامی شهر تهران گفته بود «برای پست شهرداری تهران کاندیدای زن داریم» به عقیده او که خود نخستین شهردار زن تهران بوده است «بر اساس آمارها ۴۰ درصد فساد مالی در زن ها کمتر از مردان است، حضور خانمها در این عرصه ها می تواند تا حدی بر سلامت کار بیفزاید و شرایط را بهبود بخشد.» با این حال او به وب سایت کلید ملی گفته بود که «نباید به صرف زن بودن کاندیداهای انتخاب شوند اگر صلاحیت های لازم را نداشته باشند. صرف جنسیت کفایت نمی کند. یعنی خانمی می تواند در کرسی نمایندگی شورای شهر یا مجلس موثر باشد که دارای تخصص لازم، مهارت و دانش کافی، باشد و از استعداد، توانمندی و قابلیت لازم برخوردار باشد.» اما به هر دلیلی آنطور که صدراعظم نوری انتظار داشت، پیش نرفت و محمدعلی نجفی شهردار تهران شد. البته زنان شورای شهر تهران فقط به عضو هیات رئیسه بودن اکتفا کردند؛ به طوری که بهاره آروین و زهرا نژادبراهم به عنوان دو منشی شورای شهر تهران انتخاب شدند.

یکی از مهم ترین انتقادهایی که هم از سوی فعالان حقوق زنان و هم حتی از سوی مردان به شیوه مدیریتی محمدباقر قالیباف شهردار سابق تهران وارد شده بود، مدیریت ۹۰ درصدی مردانه در شهرداری تهران بود. بر اساس آمارها حدود ۱۷ درصد از کارمندان شهرداری تهران را زنان تشکیل می دهند، اما آنان در دوره مدیریتی قالیباف جایگاهی در پست های مدیریتی نداشتند. اما حالا محمدعلی نجفی شهردار تهران است و با شیوه مدیریتی ای متفاوت از آنچه تاکنون در کلاتشهر تهران وجود داشته، روی کار آمده است. خواسته و انتظار زنان هم از او افزایش ۳۰ درصدی سهم زنان از پست های مدیریتی در شهرداری تهران است؛ خواسته ای که در صورت محقق شدن، درهای تازه ای را به سوی زنان تهرانی و زندگی شهرنشینی باز خواهد کرد.

Table with 10 columns: Rank, Province, City, District, Registered Women, Total Candidates, Election Results, etc.







# انضباط حزبی و اقلیت متنقد

سازمان احزاب چگونه کار می‌کند؟



احمد نقیب‌زاده  
استاد علوم سیاسی دانشگاه تهران  
عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران

می‌دانند که حزب موضوع جامعه‌شناسی است و با مردم‌شناسی کاری ندارد، هرچند مردم‌شناسان هم سعی دارند موضوعات خاص خود مانند ازدواج‌های درون‌حزبی را در درون احزاب پیدا و به قلمروی آن وارد شوند. از قضا همین عنصر سازمانی و سرنوشتی که افراد در درون حزب پیدا می‌کنند موضوع نقدهای گزنده‌ای شده است که بیشتر ناظر بر دوران طفولیت احزاب در پایان قرن نوزدهم هستند. ما به دو سه نقد مشهور و قابل اعتناء اشاره می‌کنیم. موازی استروگرسکی جامعه‌شناس روس‌تبار آمریکایی در آستانه قرن بیستم کتابی زیر عنوان «گرایش‌های الیگارشیکی در احزاب سیاسی» منتشر ساخت تا به نقدی جدی و بی‌رحمانه از احزاب بپردازد. در درجه اول او می‌خواست نشان دهد که چگونه اعضای حزب قدرت نقد خود را از دست داده و به پیچ و مهره‌ای بی‌روح و بی‌اراده تبدیل می‌شوند که نه تنها نمی‌توانند باری از دوش جامعه بردارند یا در خدمت دموکراسی باشند بلکه خود ویال گردن جامعه هم هستند. این احزاب فقط بستر مناسبی برای رشد یک کاست الیگارشیکی فراهم می‌سازند که عده‌ای قدرت طلب بتوانند حزب را سکوی پرش خود در دنیای سیاست قرار دهند. دوم خود حزب در تمامیت است که مشکل‌ساز است. زیرا احزاب پس از مدتی خودمحور شده و جز به خود و منافع خود فکر نمی‌کنند. در حقیقت به صورت زائده یا غده‌ای درمی‌آیند که تمام انرژی و قوت جامعه را می‌بلعند. حزب فقط یک فایده‌ی یک عالمه مصیبت دارد. در پایان هم نتیجه‌گیری می‌کند برای اینکه احزاب چنین خودمحور و طلبکار نشوند باید پس از انجام هر انتخاباتی آنها را منحل کرد و دوباره چند ماه پیش از انتخابات بعدی احزاب جدیدی تشکیل داد تا انتخابات را برگزار کرده سپس به همان سرنوشت مبتلا شوند. وی کتاب خود را با شعار «هرگ بر حزب، زنده‌باد لیگ» به پایان می‌برد. نظریه استروگرسکی به قدری دور از واقعیت و ناشدنی بود که تأثیر چندانی در عالم عمل برجای نگذاشت. همانطور که گفتیم مشاهدات

او مربوط به دوران کودکی احزاب بود و امکان دارد که نقائص و کجروی‌هایی بر آنها حاکم بوده باشد، در حالی که بعدها شاهد این واقعیت بودیم که شخصیت‌های نقاد و اثرگذاری در همین احزاب پرورش یافتند و خودخواهی آنها هم در رقابت با احزاب دیگر تا حد ممکن کاهش یافت. همچنین به جای یک کاست الیگارشیکی دموکراسی بر مناسبات درون‌حزبی حاکم شد. در عوض در سال‌های پایانی قرن بیستم انتقاداتی از نوع دیگر بر احزاب وارد شد که در جای خود به آن می‌پردازیم. یکی دیگر از منتقدان حزب که با نگاهی موشکافانه به وضعیت احزاب در همین برهه زمانی پرداخته است رابرت مایکلز یا رابرت میشل یا میگلز است. او که بورژوازی‌های نوامیالیست و طبعاً از چپ بیزار بود، ضمن برساختن یک نظریه عام احزاب چپ را به عنوان موضوع مطالعه خود قرار داد تا ادعای برابری خواهانه آنها را به چالش بکشد. او همین یک کتاب را به اضافه یک جزوه در مورد زنان بیشتر نوشت، ولی این کتاب شتابان پراوازه و پرخواننده شد و شهرت او از مرزهای ایتالیا و اتریش یعنی جایی که در آن متولد شده و بالیده بود فراتر رفت. استدلال‌های میگلز عینی و محکم و مبتنی بر داده‌های تاریخی انکارناپذیری است که تردید در انگاره او را مشکل می‌سازد. اما جایی که تن به جزمیت می‌سپارد کارش مانند همه جزمگرایان با مشکل روبه‌رو می‌شود. میگلز بنای فکری خود را با یک امر بدیهی آغاز می‌کند و آن اینکه امور اجتماعی بدون سازمان و سازماندهی امکان‌پذیر نیستند. وقتی سازمان به‌وجود آمد یک اقلیت متنقد بر محور دو عنصر تجربه و دگرپدیی روانی از توده‌های بی‌نقد متفک می‌شود. فکر کنید در یک حزب سوسیالیست برابرخواه عضو هستید که همه اعضای آن کارگرانی ساده و بدون تخصص و دارای مدرک ابتدایی هستند و مزدی یکسان دریافت می‌کنند. اولین جلسه حزب با حضور همه اعضا تشکیل می‌شود. دو سه نفر از اعضا مأمور می‌شوند مذاکرات و تصمیمات جلسه را یادداشت کرده و نام حاضران و غایبان را ثبت

کنند. سپس همین دو سه نفر مأموریت پیدا می‌کنند ترتیبات جلسه آینده را برنامه‌ریزی و برای اعضا دعوتهای ارسال کنند. از آنجا که این کارها وقت می‌برد، این دو سه نفر از کار در کارخانه معاف شده و حقوق خود را از محل کمک‌ها و عایدات حزب دریافت می‌کنند. جدایی آنها از کار بدی فرصتی فراهم می‌سازد تا به تفکر پرداخته و برنامه‌های حزب را تدوین کنند، در حالی که بقیه اعضا از این نعمت محروم هستند. حزب تصمیم می‌گیرد نمایندگانی را به نزد نمایندگان دولت فرستاده و برای احقاق حقوق اعضا به مذاکره بپردازند. طبیعی است که کسی مستعدتر و لایق‌تر از همین دو سه نفر که دو سه نفر دیگر راهم به کمک گرفته‌اند نیست. کم کم این عده کم احساس می‌کنند مزیت‌هایی دارند که بقیه اعضا ندارند و از نظر روانی خود را برتر از همکاران خود می‌پندارند. اتفاقاً همکاران آنها هم همین حس را دارند و به آنها به چشم رئیس و افراد لایق و با تجربه نگاه می‌کنند. روزبه‌روز بر تجربیات این اقلیت افزوده می‌شود و از نظر روانی احساس برتری بیشتر می‌کنند، در حالی که توده‌های حزبی را کد مانده‌اند. کار به جایی می‌رسد که امور حزب بدون این اقلیت که رئیس می‌شود هم برای خود انتخاب کرده است برآورده نمی‌شود و اگر اعضای حزب تصمیم بگیرند از اختیارات آنها بکاهد آنها تهدید به استعفا کرده و برای بازگشت به کار سرپرستی حزب تقاضای اختیارات بیشتر می‌کنند. توده‌های حزبی چاره‌ای ندارند جز آنکه با تقاضای آنها موافقت کنند. این روند تا جایی پیش می‌رود که حزب را به نام رهبر آن می‌شناسند، مانند حزب سوسیالیست آلمان که به نام رهبرش لاسال شناخته می‌شود. میگلز در مطالعات میدانی خود به دهقاناتی برمی‌خورد که عضو حزب سوسیالیست ایتالیا بودند و وقتی نظر آنها را در مورد رؤسای حزب می‌پرسند آنها جواب می‌دهند رؤسای ما جزو قدسین هستند و ما به‌خود اجازه نمی‌دهیم جز این فکر کنیم. میگلز همچنین مشاهده می‌کند که در کلبه‌های روستایی به‌جای عکس قدسین عکس رؤسای حزب را آویخته‌اند و نام آنها را بر فرزندان خود

نهادند. در پایان میگلز نتیجه می‌گیرد که به هیچ نحو نمی‌توان جلوی این فرآیند را گرفت. در همه سازمان‌ها یک اقلیت متنقد و الیگارک بر اکثریت ساده حکمروایی می‌کنند و این «قانون آهنین الیگارشی» است. اگر بخواهیم به نقصدی منصفانه گوش بسپاریم به ماکس وبر رجوع می‌کنیم که از احزاب به بنگاه‌های سیاسی یاد کرده و آنها را مشمول همان فرآیند عقلانی شدن افراطی می‌داند که بوروکراسی جدید را مشمول آن می‌دانست. وقتی قاعده بازی عوض شد و رأی جای اشرافیت زمیندار را گرفت همان اشراف تمهیداتی چندند که با آن به شکار احزاب بپردازند. چنین بود که گروه‌های پارلمانی در بیرون پارلمان کمیته‌هایی به‌وجود آوردند که پیوند بین آن نمایندگان را با رأی‌دهندگان تضمین کنند. برای وبر استراتژی بازنگران در مبارزات اجتماعی و سیاسی جاذبه‌های متدیک دارد. در نتیجه تا آنجا که دست بازتر در بازی‌های اجتماعی باز است وبر آن را امری طبیعی و مطلوب تلقی می‌کند. مشکل زمانی پیش می‌آید که چیزی یا پدیده‌ای سد راه این امر شود. در بحث پیرامون دستگاه‌های دیوانی مدرن، ماکس وبر مشاهده می‌کند که عقلانی شدن این دستگاه حد و اندازه ندارد و تا آنجا پیش می‌رود که گویی بسا یک کارخانه یا دستگاهی سر و کار داریم که از وجوه انسانی و ملاحظات اخلاقی در آن خبری نیست. بعدها کسانی مانند ویلیام وایت از بوروکرات‌ها به عنوان انسان سازمانی یاد کردند که با پیچ و مهره‌های یک دستگاه مکانیکی فرقی ندارند. سرنوشت حزب هم در نهایت به همین جا ختم می‌شود. یک دستگاه مکانیکی با انسان‌های سازمانی مورد نظر ویلیام وایت. همانطوری که دستگاه دیوانی را راه‌گریزی از این وضعیت بفرینج و نامطلوب نیست احزاب هم در دایره تقدیر از وسیله به هدف تبدیل می‌شوند. در جمع‌بندی از بحث خود ما بر این باوریم که همه اینها تابعی از نوع حزب و تشکیلات اداری آن هستند. در جامعه ایران ما سازمانی مانند مجاهدین خلق را داریم که بنا بر طرح

هر هفته در این صفحه دکتر احمد نقیب‌زاده استاد علوم سیاسی و عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران در مجموعه مقالاتی آموزشی به مبانی تحزب خواهند پرداخت.

اولیه و نگاه استالیانیستی رهبران آن و نوع سازمان آن که تقلیدی از احزاب کمونیست و تمرکز دموکراتیک است نه به‌طور ناخواسته بلکه با اراده قلبی، پیوندهای عاطفی و سپس اجتماعی اعضا قطع و هویت آنها در یک بازه زمانی کوتاه محسو و هویت تازه‌ای که عبارت باشد از یک عنصر مطیع و آماده برای هر عملی فارغ از کوچکترین غرور یا تحلیل جبهه‌های را داریم که هیچ محصلی بر اعضا نگماشته و هیچ سازماندهی متصلب یا حتی منعطفی هم بر آنها تحمیل نکرده است. طبعاً چنین سازمانی نمی‌تواند دست به یک حرکت حساب‌شده بزند. به همین دلیل ما با پارلمانیسمی روبه‌رو هستیم که هر کار کنیم یک ضلعش به خاک کشیده می‌شود. فرهنگ ملی هم بی‌تأثیر نیست. برای مثال احزاب انگلستان اعم از چپ یا راست بر عملکرد اعضا به‌ویژه بر مواضع نمایندگان حزب در پارلمان نظارت آمرانه‌ای اعمال می‌کنند. ویپ (Whip) یا ناظر حزب موقع رأی‌گیری دقت می‌کند که اعضا بر خلاف مواضع حزب رأی ندهند و چنانچه این اشتباه از آنها سر بزند توبیخ و اخراج از حزب در انتظار آنهاست. در فرانسه اما چنین سخت‌گیری‌هایی وجود ندارد ولی بین احزاب منعطف راست و احزاب متصلب چپ فرقه‌هایی وجود دارد. ترک حزب در احزاب راست به کرات اتفاق می‌افتد ولی در احزاب چپ به رغم موارد مشهوری چون ژان پل سارتر یا رژه گارودی کمتر این اتفاق می‌افتد. لآن که و مهره‌های یک دستگاه مکانیکی فرقی ندارند. سرنوشت حزب هم در نهایت به همین جا ختم می‌شود. یک دستگاه مکانیکی با انسان‌های سازمانی مورد نظر ویلیام وایت. همانطوری که دستگاه دیوانی را راه‌گریزی از این وضعیت بفرینج و نامطلوب نیست احزاب هم در دایره تقدیر از وسیله به هدف تبدیل می‌شوند. در جمع‌بندی از بحث خود ما بر این باوریم که همه اینها تابعی از نوع حزب و تشکیلات اداری آن هستند. در جامعه ایران ما سازمانی مانند مجاهدین خلق را داریم که بنا بر طرح



کنگره جهانی سوسیالیست‌ها در سال ۱۹۰۷ در آلمان

## عبور از کلیشه‌های تاریخی

ماموریت سرلشگر باقری در ترکیه چه بود؟



◀ **حمن قهرمان‌پور**  
پژوهشگر مسائل بین‌الملل

روسیه توافق کردند که با همکاری سه‌جانبه و ایجاد مناطق کاهش تنش در سوریه، زمینه را برای برقراری صلح در این کشور فراهم کنند. آمریکا و مخصوصاً اروپا هم مخالفت چندانی با این توافق نداشتند، زیرا در عمل نه مایل به دخالت در سوریه بودند و نه توان آن را داشتند.

سفر سرلشگر باقری متعاقب این توافق سه‌جانبه صورت گرفت، آن هم در شرایطی که داعش در عراق و سوریه متحمل شکست‌های جدی شده و انتظار می‌رود در چند ماه آینده موقعیت آن در سوریه باز هم ضعیف‌تر شود. می‌توان گفت که ایران با فرستادن ارشدترین مقام نظامی خود به آنکارا نشان داد که دیگر جنگ سوریه را مانع اصلی بهبود روابط دو طرف و حرکت آنها به سمت برقراری روابط استراتژیک نمی‌داند. انتخاب ترکیه از چند منظر حائز اهمیت بود: ۱) نقش آنکارا در تثبیت صلح و خلع سلاح در سوریه آینده

۲) بسوزن تنش در روابط آنکارا با اروپا و آمریکا (۳) حمایت ترکیه از قطر و ارسال نیروی نظامی به این کشور در بحران اخیر و مقابله با سیاست‌های منطقه‌ای عربستان ۴) نقش آنکارا در مسئله کردی در منطقه و ۵) بهبود نسبی روابط آنکارا با مسکو در ماه‌های اخیر.

ایران نه تنها در انتخاب آنکارا به عنوان اولین مقصد سفر خارجی رئیس ستاد کل نیروهای مسلح هوشمندانه عمل کرده و درصد برآمده در آرایش‌های احتمالی منطقه‌ای آنکارا را از عربستان دور نگه دارد یا مانع نزدیکی آنکارا به ریاض در مقابل ایران شود، بلکه این پیام را برای اردوغان ارسال کرده که در اوج تنش میان آنکارا و غرب، آنکارا را فراموش نکرده است. این مسئله برای شخص اردوغان که در یک سال گذشته با بیشترین انتقادات از طرف غرب مواجه بوده اهمیت ویژه‌ای دارد و می‌تواند به حمایت از وی تعبیر شود.

اگر این تحلیل درست باشد می‌توان گفت ایران درصدد است روابط خود را با آنکارا به وضعیت قبل از بحران سوریه برگرداند و حتی توسعه دهد. اکنون نه تنها مانع سوریه از میان برداشته شده بلکه عامل دیگری به نسام احتمال برگزاری فرماندوم استقلال در کردستان عراق باعث نزدیکی دو طرف شده است. پس باید انتظار داشته باشیم روابط دو طرف در ماه‌های آینده باز هم گسترش یابد.

## ۲ اهمیت دوران گذار سوریه برای ایران

برخی‌ها تصور می‌کردند با خروج گروه‌های تروریستی از سوریه، ایران هم به حضور خود در سوریه پایان خواهد داد. اما این سفر نشان داد که ایران می‌خواهد در دوران برقراری صلح و کاهش تنش و یافتن یک راه‌حل دیپلماتیک طولانی‌مدت برای بحران سوریه هم نقش ایفا کند. به عبارت ساده‌تر ایران می‌خواهد قدرت نظامی خود را در خدمت دیپلماسی قرار دهد. این اتفاق بسیار مهمی است و نشان می‌دهد تهران نگاهی استراتژیک و بلندمدت به سوریه دارد و نمی‌خواهد صحنه سوریه را به روسیه یا ترکیه واگذار کند. لازمه این کار حضور جدی و موثر ایران در برنامه ایجاد مناطق کاهش خشونت و تنش است. حضور می‌تواند به ایران امکان خواهد داد از حضور نظامی خود در سوریه در آینده بهره‌برداری و نفوذ خود را در این کشور هم‌چنان حفظ کند. این کار در حفظ و تقویت محور مقاومت در منطقه اهمیت ویژه‌ای دارد. واضح است که دوران گذار در سوریه می‌تواند طولانی‌تر شود. تدوین قانون اساسی جدید، توزیع قدرت، خلع سلاح گروه‌های معارض و تروریست، بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ داخلی، برگزاری انتخابات آزاد و منصفانه و آینده بشار اسد از موضوعات مهم در دوران گذار در سال‌های آینده

است و حفظ و افزایش نفوذ ایران در سوریه مستلزم حضور در این اتفاقات و تأثیرگذاری بر آنهاست. سفر آقای باقری نشان می‌دهد که عزم ایران برای تأثیرگذاری سیاسی بر آینده سوریه جدی است و لازمه این کار انجام هماهنگی‌های لازم در اجرای توافق سه‌جانبه ایران، ترکیه و روسیه درباره سوریه است.

## ۳ کردها باز هم عامل نزدیکی تهران و آنکارا

سومین مسئله‌ای که سفر مورد بحث را با اهمیت می‌کند، اصرار حکومت اقلیم کردستان عراق در برگزاری فرماندوم استقلال در اوایل مهرماه ۱۳۹۶ است. در شرایطی که دولت‌های مرکزی در بغداد و دمشق تضعیف شده‌اند و توان اعمال اقتدار موثر حاکمیت خود بر سرزمین‌هایشان را ندارند، قاعدتاً تهران و آنکارا بیشترین پتانسیل را در اتخاذ مواضع مشترک در قبال این فرماندوم دارند. این فرماندوم با برگزاری انتخابات محلی در میان کردهای شمال سوریه همزمان شده است. می‌توان گفت که دوباره شرایط منطقه‌ای به نحوی شده که کردهای منطقه بیشتر از هر زمان دیگری اوضاع را برای تشکیل دولت مستقل کردی مساعد می‌دانند، چیزی که می‌تواند زنگ خطر جدی برای تهران و مخصوصاً آنکارا باشد. این وضعیت باعث شده است ایران هم کم و بیش به این نتیجه برسد که مسئله کردی در منطقه یک موضوع به هم پیوسته است و تقویت کردها در عراق و اکنون سوریه می‌تواند به تقویت پ.ک.ک و پژاک هم منجر شود. واضح است که آسیب‌پذیری آنکارا در موضوع کردها به مراتب بیشتر از تهران است اما هیچ تضمینی وجود ندارد که پیامدهای استقلال کردها در عراق، بر کردهای ایران تأثیر گذار نباشد. حداقل در شرایط فعلی ایران احساس می‌کند که ناگزیر باید مسئله کردی را یک

مسئله به هم پیوسته و مرتبط در سطح منطقه در نظر بگیرد و سرنوشت پژاک را جدای از سرنوشت پ.ک.ک با کردهای عراق تصور نکند. گذشته از همه اینها ورود یک مقام ارشد نظامی به این موضوع نشان می‌دهد ایران فرماندوم استقلال در اقلیم کردستان عراق را تهدیدی جدی می‌داند. این یک پیام ضمنی به حکومت اقلیم کردستان عراق از سوی تهران و ابراز ناراضی عمیق از برگزاری فرماندوم است. معنای دیگر این سفر می‌تواند آن باشد که از نظر تهران تهدیدات ناشی از برگزاری فرماندوم استقلال در حدی است که نمی‌توان صرفاً با ابزارها و شیوه‌های دیپلماتیک با آنها برخورد کرد و لازم است نیروها در این موضوع وارد شوند.

## ۴ نگاه جدی‌تر ایران به ظرفیت‌های منطقه‌ای

یکی دیگر از دلایل اهمیت این سفر آن است. ایران نشان داد در دوران جدید صرفاً به حضور تک‌بعدی دیپلماتیک یا مقاومت در منطقه اکتفا نخواهد کرد بلکه کوشش خواهد کرد از ظرفیت‌های هر دو به صورت همزمان استفاده کند. در شرایطی که دولت ترامپ برجام را تهدید می‌کند و عربستان سوادای هژمون شدن در منطقه را دارد افزایش حضور ایران در منطقه می‌تواند به معنای تلاش برای مقابله با سیاست مهار آمریکا یا سیاست ایران‌هراسی در منطقه باشد.

واضح است که در این مورد باید به قدر کافی محتاط بود. نمی‌توان با یک یا دو سفر نتیجه گرفت. ایران قصد دارد سیاست منطقه‌ای خود را به صورت اساسی تغییر دهد. آنچه فعلاً مشخص است تلاش ایران برای عبور از آشمار منفی بحران سوریه در روابط ایران با اعراب و ترکیه است. تهران بر این باور است که با حل تنش‌زدایی با کشورهای منطقه مناسب

است. گو اینکه شکست عربستان در بحران یمن و قطر نشان داد ریاض شریک مطمئن حتی برای دولت‌های محافظه‌کار عرب در مقابل ایران نیست. در شطرنج سیاست در خاورمیانه ایران هم اکنون چند حرکت موفق انجام داده است: ۱) جلوگیری از سقوط بشار اسد ۲) کمک به سقوط داعش ۳) کمک به قطر در بحران اخیر ۴) جلوگیری از بلندپروازی‌های منطقه‌ای ریاض ۵) جلوگیری از نزدیکی آنکارا به ریاض ۶) همکاری با روسیه در سوریه به قصد کاهش نفوذ آمریکا در سوریه ۷) بهبود روابط با حماس ۸) جلوگیری از خلع سلاح حزب‌الله لبنان و ۹) جلوگیری از ورشکستگی دولت مرکزی در بغداد. انجام این اقدامات در منطقه بی‌ثبات و پراخت و خیز خاورمیانه کار آسانی نیست و لذا ایران خود را در موقعیتی می‌بیند که بتواند حضور بیشتر، هماهنگ‌تر و جدی‌تر در خاورمیانه داشته باشد.

## ۵ هماهنگی‌های داخلی بیشتر در سیاست منطقه‌ای

همانطور که اشاره شد این سفر می‌تواند نشانه‌ای از عزم ایران برای ایجاد هماهنگی‌های داخلی بیشتر میان نهادهای موثر در سیاست خارجی مخصوصاً در سیاست خاورمیانه‌ای ایران باشد. این هماهنگی سخت اما ضروری است، زیرا در دنیای امروز قدرت ملی را نمی‌توان صرفاً به قدرت نظامی یا دیپلماتیک تقلیل داد. هر کدام از وجود قدرت تقویت‌کننده یکدیگر هستند. مقاومت ایران در سوریه و دادن هزینه در این راه باید بتواند با طراحی یک ساز و کار به افزایش قدرت دیپلماتیک ایران در منطقه و در نهایت قدرت ملی منجر شود. ما در این تبدیل ضعف‌های جدی داریم و باید آنها را جبران کنیم تا بتوانیم از قدرت منطقه‌ای خود در شکل بهتری استفاده کنیم.

معنای دیگر این حرف می‌تواند این باشد که باید از نگاه صرفاً امنیتی- نظامی به منطقه عبور کرده حضور دیپلماتیک، اقتصادی و فرهنگی خود را در منطقه تقویت کنیم. این سفر می‌تواند نویدبخش این نکته باشد که عزم ایران برای فراهم کردن مقدمات داخلی حضور قدرتمند در منطقه و بهره‌برداری از فرصت‌های آن جدی است و مقطعی و کوتاه‌مدت نخواهد بود. ما نیازمند گفت‌وگو و تعامل با اعراب و همسایگان خود هستیم و به دلیل قدرت و اعتماد به نفسی که داریم می‌توانیم آغازکننده این گفت‌وگو و اعتمادسازی باشیم. باید از کلیشه‌های منفی تاریخی و فرهنگی درباره روابط ایران و اعراب عبور کرده مسیر دشوار اعتمادسازی را آغاز کنیم. هر چه این روند دیرتر آغاز شود، فرصت‌های بیشتری را از دست خواهیم داد. نباید نگاه ذات‌گرایانه‌ای به سیاست و به تبع آن رابطه با اعراب داشته باشیم. روابط آرژانتین با برزیل، آمریکا با ویتنام، ژاپن با چین، هند با پاکستان، روسیه با آمریکا، ترکیه با یونان حداقل در مقاطعی از تاریخ بهتر از روابط کنونی مسا با اعراب نبوده است، اما تعامل و تنش‌زدایی و اعتمادسازی به مرور زمان آنها را به هم نزدیک‌تر کرد. اختلافات فرهنگی و تاریخی مانعی نیستند که عبور از آنها ناممکن باشد. قدرت و هنر ما در منطقه زمانی موفق خواهد بود که بتوانیم از این موانع عبور کنیم، وگرنه ناله و شکوه از آنها کار چندان سختی نیست.





# مدرنیست‌های هندو

کنگره ملی موفق‌ترین حزب هند در دوران پساستعماری است

احسان پناه بر  
روزنامه‌نگار

محافظه‌کار را دربرداشت، به مبارزات خود ادامه داد تا اینکه در سال ۱۹۴۷، با تقسیم هندوستان و پاکستان به عنوان کشورهای مجزا، استقلال آنها رسماً صورت گرفت. این حزب بعد از کسب استقلال هند از بریتانیا توانست ۷ بار قدرت کشور را در دست بگیرد و مسند نخست‌وزیری را برای اکثر مواقع در اختیار داشته باشد. در واقع رهبران حزب توانسته‌اند ۷ بار نخست‌وزیر هندوستان باشند. هم اکنون این حزب ۴۵ کرسی از ۵۴۵ کرسی در لوک سابا (مجلس سفلا) و ۵۷ کرسی از ۲۴۵ کرسی را در راجا سابا (مجلس شورای ایالتی) در اختیار دارد. این نتایج ضعیف موضع حزب را در دوران مدرن بسیار خدشه‌دار کرده است.

## ساختار حزب

حزب کنگره در ساختاری سلسله‌مراتبی سازمان یافته است. ساختار سازمانی این حزب که گاندی در سال‌های ۱۹۱۸ تا ۱۹۲۰ دوباره پیکره‌بندی کرده بود، هنوز هم به نوعی پابرجاست. رئیس و همه اعضای کمیته حزب کنگره هند از سوی هیئت‌هایی از ایالات و مناطق به صورت سالانه و در کنفرانسی ملی انتخاب می‌شوند. در هر ایالت یا منطقه «کمیته کنگره پرداز» (PCC) وجود دارد که مسئول کارزارهای سیاسی در سطح ایالات و مناطق است و به کارزارهای انتخاباتی حزب در آن مناطق کمک می‌کند. هر کمیته کنگره پرداز نیز از کمیته کاری کنگره ۲۰ نفره تشکیل می‌شود که اکثر آنها را رئیس حزب کنگره تعیین می‌کند. آتهایی که به عنوان اعضای دو مجلس قانونگذاری در هند انتخاب می‌شوند، باید از قبل از صافی کنگره مجلس قانونگذاری احزاب عبور کرده باشند. حزب کنگره همچنین از کمیته‌ها و واحد گوناگونی تشکیل شده است. از زمان ریاست ایندیرا

گاندی در سال ۱۹۷۷ به این سو، رئیس حزب کنگره ملی هند به عنوان رهبر این حزب، رئیس سازمان حزب، رئیس کمیته کاری کنگره، رئیس کمیته‌های کنگره پرداز، سخنگوی ارشد کنگره، و در صورت پیروزی در انتخابات، نخست‌وزیر هند نیز بوده‌اند. رئیس حزب نیز از سوی کمیته‌های کنگره پرداز و اعضای حزب کنگره انتخاب می‌شود. حزب پارلمان کنگره (COP) نیز از اعضای منتخب مجالس قانونگذاری لوک سابا و راجا سابا تشکیل می‌شود. در هر ایالت نیز رهبر حزب قانونگذاری کنگره (CLP) وجود دارد که از اعضای مجلس قانونگذاری هند در هر ایالت تشکیل می‌شود.

این حزب همچنین شاخه‌ها و واحدهایی زیرمجموعه خود دارد که شامل اتحادیه دانشجویان ملی هند (NSUI) که در واقع جناح دانشجویی حزب کنگره است؛ کنگره جوانان هند، کنگره ملی اتحادیه سندیکایی هند (INTUC)، و شاخه زنان حزب موسوم به کنگره ماهیلامی شود.

رهبر کنونی حزب کنگره را سونیا گاندی، بیوه راجیو گاندی نخست‌وزیر سابق هند برعهده دارد. ریاست پارلمانی حزب نیز بر عهده سونیا گاندی است. رهبری این حزب در مجلس لوک سابا برعهده مالیکاراجوم کارجه و رهبری آن در مجلس راجا سابا برعهده غلام نبی آزاد است. این حزب در حال حاضر بیش از ۲۰ میلیون عضو دارد. مقر این حزب در شهر دهلی نو-پایتخت هندوستان- واقع است.

## خطمشی و اقدامات

حزب کنگره ملی هند، حزب ملی‌گرای مدنی است که از اصول ملی‌گرای حمایت می‌کند و طرفدار ارزش‌هایی همچون آزادی، تساهل و تسامح، برابری، و حقوق فردی و اجتماعی است. این حزب همچنین از سوسیال‌دموکراسی و لیبرالیسم اجتماعی

حمایت می‌کند. از نظر مذهبی نیز به اصول سکولاریسم پایبند است. در صف‌کشی‌های سیاسی نیز به چپ‌میانه متمایل است و ترقی‌خواهی را یکی از اصول خود می‌داند. بر اساس اصول ترقی‌خواهی، این حزب معتقد است که پیشرفت‌ها در علوم، فناوری، توسعه اقتصادی و سازمان اجتماعی می‌تواند شرایط بشر را بهبود بخشد و به فکر شتون آن است. طرح کشور در تمام مدرن در طول دوران جنگ سرد، حزب کنگره بی‌طرف ماند و به جنبش عدم تعهد پیوست تا بتواند هم به بلوک شرق و هم به بلوک غرب نزدیک شود. اما حمایت ایالات متحده از پاکستان در سال ۱۹۷۱ باعث شد تا حزب بیشتر به سمت شوروی متمایل شود. در زمینه سیاست‌های کلان اقتصادی نیز حزب به اصول گاندی موسوم به «ساروودایا» پایبندی نشان داده است. بر طبق اصول ساروودایا، پیشرفت و ارتقای سطح زندگی افراد کمتر برخوردار و به حاشیه رانده‌شده باید مورد توجه ویژه قرار گیرد.

حزب کنگره سیاسی اقتصادی را در نظر دارد که در آن بخش خصوصی و دولت به شکل التقاطی اقتصاد را هدایت می‌کنند. این سیاست هم از اقتصاد بازار آزاد از طریق بازارهای سرمایه و هم از اقتصاد دستوری که تحت کنترل دولت است تشکیل شده است. حزب کنگره که از اصول ترقی‌خواهی حمایت می‌کند، طرفدار صنعتی‌سازی اقتصاد و جایگزین کردن واردات با محصولات داخلی است. حزب کنگره معتقد است که نظام اقتصادی حزب بر پایه حفاظت از محیط زیست، نظام رفاه عمومی، استانداردهای شغلی، و رقابت بنا نهاده شده است. همچنین، حزب معتقد است که نظام اقتصادی باید لیبرالی باشد تا رقابت بتواند آن را پیشرفت دهد. در پی اقدامات حزب در سال ۲۰۰۹ که

در قدرت قرار داشت، هندوستان به دومین اقتصاد بزرگ در حال رشد دنیا بدل شد. اصلاحات اقتصادی صورت گرفته در دوران ایندیرا گاندی و پسرش راجیو گاندی پس از سال ۱۹۸۰ منجر به رشد ناگهانی اقتصاد هند شد. اقدامات حمایتی از تجارت که در سال ۱۹۸۰ از سوی ایندیرا گاندی آغاز شد و راجیو گاندی آن را پیگیری کرد، محدودیت‌های اعمال‌شده بر رشد ظرفیت‌ها را کمتر کرد، کنترل بر قیمت‌ها را حذف کرد، و مالیات بر شرکت‌ها را کاهش داد. پس از آن آزادسازی اقتصادی که در سال ۱۹۹۱ در واکنش به بحران تعدیل درآمدها از سوی نارسیمهارائو نخست‌وزیر هند و مانموهان سینگ وزیر دارایی وی صورت گرفت. وی جریان لایسنس راج (مجوزدهی به سرمایه‌گذاری، امور صنعتی و واردات) را منتفی کرد و به بسیاری از حقوق انحصاری دولت پایان داد و این امکان را به وجود آورد که سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی خودبه‌خود در بسیاری از بخش‌ها تصویب شود. با این اقدامات حزب در حوزه اقتصاد، هندوستان همواره از نظر اقتصادی رو به رشد نشان داده است.

در زمینه بهداشت نیز دولت به رهبری حزب کنگره در سال ۲۰۰۵ طرح «ماموریت ملی بهداشت روستایی» را که در آن ۵۰۰ هزار نفر را در استخدام خود داشت، به کار گرفت. در زمینه آموزش نیز دولت سینگ طرح «آموزش برای همه» یا آموزش همگانی را پیش گرفت و آموزش ابتدایی را در کشور همگانی اعلام کرد تا بی‌سوادی را ریشه کن کند و نظام آموزشی را نوین سازد. در طول دوران نخست‌وزیری مانموهان سینگ، هشت موسسه تکنولوژی بزرگ در کشور بنا نهاده شد.

در زمینه سیاست خارجی نیز دولت تحت رهبری حزب کنگره همواره بر تنش‌زدایی با کشورهای جهان بخصوص

همسایگان خود تأکید داشته‌اند. برای مثال، این دولت‌ها همواره طرح روند صلح با پاکستان را پی‌گیری کرده‌اند. در طول دولت سینگ، وی گفت‌وگوهایی را با دولت اواما سر توافقات هسته‌ای صلح‌آمیز انجام داد، و سر مرزهای مورد مناقشه با چین نیز وارد گفت‌وگو شد.

## ارگان حزب

روزنامه کنگره ساندش (Congress Sandesh) ارگان رسمی حزب کنگره ملی هند است. روزنامه کنگره ساندش به دو زبان انگلیسی و هندی و از سال ۲۰۱۳ منتشر می‌شود. همچنین روزنامه نشنال هرالد که در سال ۱۹۳۸ از سوی جواهر لعل نهرو بنیان گذاشته شد نیز از مواضع حزب کنگره حمایت می‌کند. روزنامه نشنال هرالد به زبان انگلیسی در شهر دهلی نو منتشر می‌شود.

## نخست‌وزیران حزب

جواهر لعل نهرو، یکی از رهبران حزب کنگره در طول مبارزه برای استقلال هندوستان، در سال ۱۹۴۷ به عنوان اولین نخست‌وزیر هند به قدرت رسید. وی این سمت را تا سال ۱۹۶۴ بر عهده داشت. بعد از وی لعل بهادر شاستری به مدت دو سال (۱۹۶۴-۱۹۶۶) به مقام نخست‌وزیری هند رسید. ایندیرا گاندی سومین رهبر حزب و نخست‌وزیر هند بود که برای دو دوره (۱۹۷۷-۱۹۶۶ و ۱۹۸۰-۱۹۸۴) به سمت نخست‌وزیری رسید. در زمان وی که یکی از بحث‌برانگیزترین نخست‌وزیران هند بود، طرح نافرجام کنترل جمعیت هند از راه کاهش میزان بارآوری کشور انتقادات زیادی را برانگیخت. در پی مناقشات دولت با سیک‌های تندرو در هند، دو تن از محافظین سیک‌مسلمک در باغ نخست‌وزیری وی را ترور کردند. راجیو گاندی، فرزند ایندیرا گاندی نیز بعد از ترور مادر خود به سمت نخست‌وزیری رسید. سرنوشت وی نیز همانند مادر خود به ترور ختم شد. در پی اوج گرفتن درگیری‌های گروه جدایی‌طلب بیره‌های تامیل، وی در سال ۱۹۹۱ توسط یکی از اعضای این گروه با عملیات انتحاری ترور شد. بعد از ترور راجیو گاندی، نارسیمهارائو به مدت ۵ سال (۱۹۹۶-۱۹۹۱) به سمت نخست‌وزیری انتخاب شد. آخرین نخست‌وزیر هند که از حزب کنگره به این سمت منصوب شده است نیز مانموهان سینگ بوده است که از سال ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۴ این سمت را در اختیار داشته است.

حزب کنگره ملی هند را می‌توان بدون شک تأثیرگذارترین جنبش در دوره استعمار و موفق‌ترین حزب در دوره پساستعماری در هند دانست. این حزب توانست با سیاست‌های خود و رهبری افرادی همچون ماهاتما گاندی، جواهر لعل نهرو، محمدعلی جناح، و گوپال کریشنا گوکال مردم هندوستان را متحد کرده و علیه استعمار بریتانیا بشوراند و در نهایت در سال ۱۹۴۷ استقلال هندوستان را رقم زد. این حزب با سیاست‌های لیبرالیستی و سکولار خود توانسته است همچون چتری همه اقوام، مسلک‌ها، و مذاهب را تحت پوشش خود قرار دهد و با اتخاذ سیاست‌های لیبرالی هم در حوزه اجتماعی و هم در حوزه اقتصادی پیشرفت‌هایی را در هندوستان با بیش از یک میلیارد جمعیت به ارمغان آورد.





هر هفته در این صفحه  
به معرفی یکی از  
نشریات معتبر جهان می‌پردازیم



# عروسی فیگارو

## قدیمی ترین روزنامه فرانسه سخنگوی راست میانه است

احسان پناه‌بر  
روزنامه‌نگار

نشریه الکسی برزت، روزنامه‌نگار فرانسوی و سرمقاله‌نویس در زمینه سیاست داخلی است. وی قبلاً معاون مدیر روزنامه فیگارو و مسئول بخش‌های سیاسی و اقتصادی این نشریه نیز بود. اما در سال ۲۰۱۷، به عنوان «رئیس اداره سردبیری» که در واقع سردبیر نشریه است، منصوب شد. روزنامه لیبراسیون، چاپ فرانسه، وی را فردی راست‌گرا توصیف می‌کند که به لیبرالیسم اقتصادی معتقد است. لورن مودو، روزنامه‌نگار برجسته فرانسوی نیز وی را فردی دانسته که می‌خواهد بین جمهوری خواهان محافظه‌کار و راست افراطی پل بزند. در پی انتصاب وی به سمت سردبیری فیگارو، بسیاری از فعالین و وبسایت‌های راست‌گرای افراطی از آن استقبال کردند. در پی این انتصاب، الکسی برزت بخشی از رسالت خود را اینگونه توصیف می‌کند: «ما نیازمندیم تا ارزش‌های خود را بیشتر پاس بداریم، باید لیبرال باشیم و از تعصب دوری کنیم؛ باید محافظه‌کار باشیم، اما واپس‌گرا نباشیم».

این نشریه هر روز با شمارگان ۳۱۳۰۱۰ روی کیوسک‌های روزنامه‌فروشی قرار می‌گیرد. این شمارگان بعد از روزنامه لوپاریسین بیشترین شمارگان را در فرانسه دارد. روزنامه فیگارو و رقیب سیاسی‌اش، لوموند دو بال روزنامه‌نگاری در دو سوی دو جناح راست و چپ سیاست در فرانسه هستند.

از جمله چهره‌های برجسته‌ای که در طول تاریخ این نشریه بنا بر آن همکاری داشتند، می‌توان به آلبر وولف، نویسنده، روزنامه‌نگار، و نماینده‌نویس فرانسوی قرن ۱۹ اشاره کرد که در روزنامه فیگارو به عنوان منتقد ادبی و بعدها به عنوان سردبیر آن مشغول به کار بود. از دیگر چهره‌های سرشناس این نشریه می‌توان به امیل زولا، نویسنده شهیر فرانسوی اواخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ اشاره کرد. از وی به عنوان مهمترین نماینده مکتب ناتورالیسم یاد می‌شود. زولا همچنین از چهره‌های برجسته در آزادی سیاسی فرانسه بود و برای تیره آلفرد دریفوس، افسر ارتش فرانسه، از اتهام خیانت نقش اساسی داشت. زولا به دلیل حمایت از دریفوس و محکوم کردن عمل دادگاه و اعتراض به آن، مقاله‌ای را تحت عنوان من متهم می‌کنم...! نوشت که موجب شد تبعید شود. نام ژان باپتیست آلفونس کار، رمان‌نویس و منتقد مشهور فرانسوی نیز در میان کسانی که چشم می‌خورد که در روزنامه فیگارو همکاری داشته‌اند. وی در سال ۱۸۳۹ به سمت سردبیری فیگارو منصوب شد. وی همچنین ماهنامه له گپ (Les Guêpes) را بنیان نهاد و در هر دو نشریه به انتشار مطالب هجوآمیز می‌پرداخت. فرد برجسته دیگری که نامش در میان همکاران فیگارو دیده می‌شود، ژول کلاروسی، مورخ و شخصیت برجسته ادبی تئاتر فرانسه است. همچنین نام فرانسوا موریاک (روزنامه‌نگار، نویسنده و شاعر فرانسوی و برنده جایزه ادبی نوبل سال ۱۹۵۲)؛ مارسل پروست (نویسنده و مقاله‌نویس فرانسوی و یکی از بزرگترین نویسندگان تاریخ ادبیات)، عمر شریف (هنرپیشه سرشناس مصری سینمای هالیوود)، انوره دو بالزاک (نویسنده نامدار فرانسوی) و دهها شخصیت برجسته ادبی و هنری دیگر نیز در میان نویسندگان و همکاران فیگارو دیده می‌شود.

سردبیر و دبیران این نشریه به شرح

ذیل هستند: سردبیر، الکسیس برزت؛ دبیر بخش‌های سیاسی، اجتماعی، و علمی، پل هنری دو لیمیر؛ دبیر بخش اقتصادی، گاتان دو کاپل؛ دبیر بخش فرهنگی، چشم‌انداز فیگارو، و تلویزیون، برتراند سن وینست؛ دبیر بخش ادبیات و نقد، ادین دوتیتی؛ دبیر بخش خراجی و جهان، فیلیپ ژلی؛ دبیر بخش ورزش و سرگرمی، ایوس تریار؛ دبیر بخش گردشگری، تفریحات و اتوموبیل، آن-سوفی فون کلاتر؛ و مسئول بخش تهیه پیش‌نویس دبیرخانه و عکس، آته اوت ویم.

### ● ساختار نشریه

روزنامه فیگارو تا سال ۲۰۰۹ در قطع بزرگ منتشر می‌شد، اما از آن سال به بعد در قطع برلینی منتشر می‌شود. این روزنامه هر روز با ضمیمه‌ای ویژه و به رنگ صورتی منتشر می‌شود: ویژه‌نامه ضمیمه روز دوشنبه در قطع تیلید و در ۱۵ صفحه به معرفی و ستایش از مشاغل و شرکت‌ها می‌پردازد؛ ویژه‌نامه ضمیمه روز سه‌شنبه که در ۸ صفحه منتشر می‌شود به ترجمه انگلیسی مطالب مهم روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز اختصاص دارد؛ ویژه‌نامه ضمیمه روز چهارشنبه به مسائل دانشجویی، سرگرمی، و چشم‌انداز روزنامه فیگارو می‌پردازد؛ ویژه‌نامه ضمیمه روز پنجشنبه در ۸ صفحه به ادبیات اختصاص دارد؛ و در آخر ویژه‌نامه ضمیمه روزهای جمعه و شنبه که بیشترین حجم را به خود اختصاص داده‌اند، دربردارنده مطالبی درباره امور زنان، مجله هفتگی فیگارو، و مجله تلویزیونی فیگارو است. این روزنامه همچنین در سال ۲۰۰۶، اخبار و اطلاعات ورزشی سایت sport24.fr را خریداری کرد و به عنوان بخش ورزشی به وبسایت خود افزود. این روزنامه همچنین مطالب فرهنگی وبسایت eve.fr را خریداری کرد و آن را به ضمیمه چشم‌انداز خود افزود. از سازمان‌ها و وبسایت‌های دیگری نیز مطالب و اطلاعاتی درباره وضعیت روزانه آب و هوا، ویدئو، رسانه‌های دیگر، و غیره را خریداری کرده و به بخش‌های خود افزوده است.

فیگارو همچنین ویژه‌نامه ضمیمه‌ای با نام «هیراث فیگارو» دارد که به شکل ماهانه منتشر می‌شود. همچنین ضمیمه دیگری که فیگارو به شکل ماهانه منتشر می‌کند، «ضمیمه دانشجویی فیگارو» است که به امور دانشگاه و دانشجویان می‌پردازد. آلمایو ۹۲، ضمیمه دیگری است که فیگارو از سال ۲۰۱۵ در هر سال دو بار منتشر می‌کند. گروه مطبوعاتی فیگارو همچنین بخش «روزهای فرانسه» را که به اخبار هنرمندان و افراد مشهور خانواده‌های سلطنتی اروپا اختصاص دارد، ابتدا از سال ۲۰۱۱ به شکل وبسایت و سپس به شکل مجله مجدداً راه‌اندازی کرد.

روزنامه فیگارو از سال ۱۹۹۹ وبسایتی به نشانی lefigaro.fr راه‌اندازی کرده است که در آن به انتشار اخبار، گزارش‌ها، مقالات، مطالب سرگرمی، ویدئو، و عکس می‌پردازد. این وبسایت در سال ۲۰۱۱ به عنوان «بهترین رسانه سیار جهان» انتخاب شد. این وبسایت رکورد بالغ بر ۱۱ میلیون بازدیدکننده را در میان دیگر وبسایت‌های فرانسوی داشته است. در سال ۲۰۱۷، وبسایت فیگارو بیش از ۸۰ هزار مشترک آنلاین و ۷۰ هزار مشترک چاپی داشته است.

### ● خط مشی

فیگارو روزنامه‌ای راست‌گرا و محافظه‌کار است. در واقع این روزنامه چهارراه ایده‌ها و افکار متفاوتی است که حول محور راست میانه و راست می‌گردد. این روزنامه در مشی خود به لیبرالیسم کلاسیک، نخبه‌گرایی لیبرال، و محافظه‌کاری اجتماعی نزدیک بوده است. فیگارو همچنین از نقاط فرهنگی دفاع می‌کند. این نشریه فرانسوی از «تجارت آزاد» دفاع می‌کند و در اندیشه‌های سیاسی معاصر نیز طرفدار «اندیشه‌های مارشال دو گل» است که بر اساس آن باید فرانسه و ملی‌گرایی فرانسوی در همه ابعادش تقویت شود. الکسی برزت، سردبیر کنونی فیگارو، بخشی از رسالت روزنامه را اینگونه توصیف می‌کند: «ما نیازمندیم تا ارزش‌های [ملی] خود را بیشتر پاس بداریم، باید لیبرال باشیم و از تعصب دوری کنیم؛ باید محافظه‌کار باشیم، اما واپس‌گرا نباشیم، باید اروپایی باشیم اما نه اروپازده، باید از فرهنگ فرانسه دفاع کنیم، اما نسبت به فرهنگ جهانی نیز دید باز داشته باشیم». بنابراین می‌توان به طور کلی گفت که روزنامه فیگارو در طول تاریخ همیشه مشی محافظه‌کار لیبرال و لیبرالیسم کلاسیک خود را حفظ کرده است.

### ● مطالب جنجالی فیگارو

روزنامه فیگارو در سال ۲۰۰۶ و در پی انتشار مقاله‌ای موهن مورد انتقاد بسیاری

واقف شد و انتشار آن در کشورهای مصر و تونس ممنوع شد. انتشار این مقاله، خشم مسلمانان سراسر جهان را برانگیخت و در نهایت فیگارو و ادار به عذرخواهی شد. تصاحب مالکیت روزنامه فیگارو از سوی سرژ داسو نیز از منظر تضاد منافع جنجالی برای این روزنامه رقم زد، چراکه داسو صاحب صنایع تجهیزات نظامی بود و همینطور به عنوان عضوی از حزب راست‌گرای «تحداد برای جنبش مردمی» نیز شناخته می‌شود. وی در پی انتقادات به مالکیت این روزنامه از سوی وی و اظهار نظری اذعان کرد که روزنامه باید اندیشه‌های سالم را ترویج کند، حال آنکه اندیشه‌های جناح چپ به هیچ وجه سالم نیستند. این اظهار نظر وی انتقادات بسیاری را متوجه وی و روزنامه فیگارو کرد.

در فوریه ۲۰۱۲، در نشست عمومی روزنامه‌نگاران روزنامه و سردبیر وقت آن، اتین موگوت، را متهم کردند که روزنامه فیگارو را به بولتنی برای حزب حاکم یعنی حزب «تحداد برای جنبش مردمی»، جناحی راست‌گرا به رهبری نیکلا سرکوزی تبدیل کرده است. حاضران در این نشست خواستار تکررگرایی و صداقت روزنامه و سردبیر آن شدند و آن‌ها را متهم کردند که در گزارشات سیاسی‌شان به نفع یک جناح خاص عمل می‌کنند و واقعیت‌ها را قربانی طرفداری خود می‌کنند. جواب موگوت اما این بود

که فیگارو برای کاری که انجام نداده است و اتهامات دروغینی که به آن نسبت داده می‌شود شرمسار نیست. وی همچنین گفت که «مطالب‌مان در روزنامه فیگارو باید به مذاق خواننده‌اش خوش بیاید و هر چه لازم باشد برای این کار انجام خواهیم داد. ما روزنامه‌ای دست راستی هستیم و این موضوع را با صراحت بیان کرده و می‌کنیم. خوانندگان ما نیز این موضوع را به صراحت می‌دانند. به روزنامه‌نگاران خود نیز بارها گوشزد کرده‌ایم. چیز جدیدی نبوده است، همیشه خط مشی روزنامه همین بوده و هست.»

روزنامه راست‌گرای محافظه‌کار فیگارو در طول عمر ۱۹۱ ساله خود توانسته است به‌خوبی از اندیشه‌های راست در جامعه فرانسه دفاع کند و این خط مشی را توسعه دهد. با نگاهی به تاریخچه طویل این روزنامه می‌توان نام افراد سرشناسی را یافت که قلم هر یک سبکی منحصر به فرد را در دنیای نگارش و روزنامه‌نگاری رقم زده است. فیگارو در کنار رقیب سیاسی و فکری خود- لوموند- همواره در بزنگاه‌های سیاسی و تحولات داخلی فرانسه از جمله جنگ جهانی دوم و بحران الجزایر نقش داشته است، و نشان داده است که می‌تواند در عین وفاداری به آرمان‌ها، خط مشی را مورد بازنگری قرار داد و با انعطاف اصول خود را در جامعه پیش برد.



هند به دلیل جمعیت بالای کشورش به انرژی بیشتری نیاز دارد و به همین دلیل از کشورهایی مانند ایران و قطر نفت و گاز می‌خرد؛ البته هندی‌ها سابقه‌ای طولانی و موفقیت‌آمیز در استفاده از انرژی‌های نو مانند بيوگاز (توليد گاز از زباله) دارند.

## درس-گفتارهای اقتصاد جهان

## فرار ویتنامی‌ها از فقر

با تمرکز بر سرمایه‌گذاری خارجی، ویتنام از یک کشور فقیر به کشوری در حال توسعه ارتقا پیدا کرد

## متین دخت والی‌نژاد

خبرنگار

کشور وارد کرده بود. آمریکایی‌ها ویتنام را به یک ویرانه بدل ساخته بودند. جاده‌ها، ریل‌های راه‌آهن، پل‌ها و کانال‌ها همگی بر اثر بمباران تخریب شده بودند. بمب‌ها و مین‌های منفجر نشده در شالیزارها رها شده بودند. ۵ میلیون هکتار از جنگل‌های ویتنام بر اثر عامل نازنجی و مواد منفجره سنگین سوخته و از بین رفته بودند.

ویتنام پس از این جنگ، از زیر خط صفر شروع کرد. زمانی که جنگ پایان یافت ۷۰ درصد از مردم ویتنام زیر خط فقر زندگی می‌کردند. در سال ۱۹۷۵ اتحاد ویتنام، اوج تیرگی روابط چین و شوروی بود. همسویی ناگزیر ویتنام با شوروی به قیمت تیرگی روابط با چین تمام شد. چین که بعد از عادی کردن روابطش با آمریکا، هر چه بیشتر به مخالفت با شوروی می‌پرداخت، با قطع تمام پروژه‌ها و کمک‌های خود به ویتنام، مشکلات ویتنام را چندین برابر کرده بود. اما با تمامی این مشکلات، در دهه هشتاد ویتنام به سوی اصلاحات در رژیم خود قدم برداشت و با کم‌رنگ کردن اتحاد خودش با شوروی قدرتمند، شوروی، درهای کشورش را باز کرد. از ۱۹۸۹ درهای خود را به سوی غرب گشود و از همین زمان به بعد تغییرات چشمگیری در اقتصاد این کشور پدیدار شد.

ویتنام سیاست‌های سختگیرانه شوروی را الگو قرار داد و روستاییان را مجبور کرد تا محصولاتشان را در ازای کوبین جیره‌بندی معاوضه کنند. از آنجایی که انگیزه‌ای برای تولید وجود نداشت، محصولات کاهش یافتند و تورم به اندازه دوران جنگ بازگشت و ویتنام بار دیگر مجبور به واردات برنج شد. در آغاز دهه ۱۹۸۰ دولت مجبور شد اجازه دهد کشاورزان

مازاد محصولاتشان را به فروش برسانند و به این ترتیب کاپیتالیسم بازگشت. براساس گزارش‌های منتشر شده، در پایان دهه ۱۹۸۰ حزب کمونیست ویتنام رسماً سیستم «اقتصاد بازار با گرایش‌های سوسیالیستی» را اتخاذ کرد. سرمایه‌گذاران خارجی اجازه وارد شدن به این کشور را پیدا کردند و از شرکت‌های خصوصی استقبال شده تجارت آزاد و بازار آزاد برای برخی سود به همراه داشت. از طرف دیگر در آن زمان گفته می‌شد، دولت در پشت پرده به واشنگتن چراغ سبز نشان می‌داد. ویتنام از دریافت ۳/۵ میلیارد دلار برای بازسازی کشور و پرداخت غرامت به قربانیان عامل نازنجی و جنایات جنگی چشم‌پوشی کرد. حتی موافقت کرد تا بدوی ۱۴۶ میلیون دلاری رژیم پیشین سایگون را بپردازد. به همین ترتیب، در سال ۱۹۹۴ ایالات متحده راضی شد تا تحریم‌هایی که ویتنام را به مدت ۲۰ سال تحت فشار قرار داده بود، لغو کند. بانک جهانی، صندوق بین‌المللی پول و دیگر سازمان‌ها پذیرفتند تا کمک‌هایشان را آغاز کنند. با سیاست‌های اتخاذ شده، رشد اقتصادی به ۸/۴ درصد در سال رسید و ویتنام به سرعت به یکی از بزرگترین صادرکنندگان برنج در جهان تبدیل شد.

## ● ویتنام جدید

موضوع ویتنام برای رسانه‌های ایرانی همیشه جذاب بوده است. چندی قبل یکی از هفته‌نامه‌های کشور در مورد وضعیت اقتصادی این کشور گزارشی مبسوطی به قلم سی.جی. اتکین /دکترای علوم سیاسی از دانشگاه یورک کانادا منتشر کرده بود. بخش‌هایی از این گزارش به وضعیت فقر در ویتنام جدید اشاره داشت: «از سال ۱۹۸۶، نرخ فقر مطلق در ویتنام

از بیش از ۵۰ درصد به تنها سه درصد در حال حاضر سقوط کرده است. یعنی بیش از ۲۰ میلیون نفر از جمعیت ویتنام از فقر مطلق خارج شده‌اند. در عین حال درآمد سرانه از تنها ۱۰۰ دلار آمریکا به بیش از دو هزار دلار آمریکا در سال ۲۰۱۵ بهبود پیدا کرده است. این تغییرات این کشور را از یکی از فقیرترین کشورهای دنیا به رده یک کشور با درآمد متوسط پایین در جهان ارتقا داده است. ویتنام به عنوان یک نمونه از بازار آزاد سوسیالیستی در قرن بیستم مجبور است مدل‌های ترکیبی مختلفی از روابط با کشورهای سرمایه‌داری داشته باشد. برخی کارشناسان بر این باورند رشد سریع اقتصادی ویتنام تنها به دلیل افزایش سرمایه‌گذاری در این کشور بوده است. حتی برخی کارشناسان داخلی نیز معتقدند ایران باید نحوه جذب سرمایه‌گذاری خارجی این کشور را الگو قرار دهد.»

اتاق بازرگانی تهران هم طی گزارشی تحقیقی به موضوع دوران جدید ویتنام پرداخته است. بر اساس گزارش معاونت بررسی‌های اقتصادی اتاق تهران، کشورهایی که بیشترین اصلاحات را در زمینه تسهیل جذب سرمایه‌گذاری خارجی در بازه زمانی ۲۰۱۵-۱۹۹۷ انجام داده‌اند به ترتیب عبارت‌اند از ویتنام، جمهوری کره، مالزی، هند، چین، ترکیه، فنلاند و روسیه. طی بررسی‌های سازمان با توجه به گزارش‌هایی که منتشر شده نتیجه گرفته می‌شود، تنها راه برای پیشرفت همراه با سرعت، جذب سرمایه‌گذاری خارجی بدون مانع و سخت‌گیری است.

## ● مشکل اساسی ویتنام

مشکل اساسی ویتنام در گذشته ریشه دارد؛ فساد در بخش‌های مختلف این کشور وجود دارد. شفافیت بین‌الملل ماه مارس ویتنام را در

جایگاه دوم کشورهای آسیایی پس از هند از نظر فساد مالی قرار داد. این کشور همچنین سال گذشته در رتبه ۱۱۳ جهان از نظر فساد مالی قرار گرفت. سرکوب مفسدان اقتصادی در ویتنام پس از آنکه آلمان، هانوی را متهم به آدم‌ربایی یک مقام بلندپایه نفتی سابق از برلین کرد، جنبه بین‌المللی به خود گرفت. اینکه میزان فساد اقتصادی در کشور افزایش پیدا کند، بیش از هر چیزی نشان‌دهنده بهم‌ریختگی و آشفتگی نظام اقتصادی آن کشور است. به همین ترتیب ویتنام برای مقابله با این بدبینی اقتصادی، در برنامه حزب کمونیست آورده است که مقامات رسمی ارشد باید از فساد و فرصت‌طلبی دوری کنند و در مقابل تلاش‌ها علیه تخریب ایدئولوژی سیاسی مصمم باشند. براساس این بیانیه، این قبیل افراد مطلقاً نباید در پی قدرت باشند و به اقوام و خویشان خود اجازه دهند که از موقعیت‌ها و پست‌های آنها سوءاستفاده کنند. ویتنام در این بیانیه بر زندگی بخشنده، ساده، شفاف، خالص، فروتنانه و صادقانه تأکید کرده است. طبق گزارش ایرنا، این برای نخستین بار است که حزب کمونیست ویتنام روی این مسائل خاص ورود می‌کند که این نشان‌دهنده افزایش فساد و کاهش اعتماد عمومی است.

## ● اقتصاد ویتنام از دید بانک جهانی

توسعه ویتنام در سی سال اخیر چشم‌گیر بوده است. ترمیم و تغییر ساختار در قالب برنامه «دوی موی» در سال ۱۹۸۶ موجب شد این کشور از یک کشور فقیر و کم‌درآمد به کشوری با رشد اقتصادی سریع و توسعه یافته تبدیل شود. ویتنام در سال‌های پس از جنگ با رشد اقتصادی بالایی روبه‌رو شد. از سال ۱۹۹۰ رشد تولید ناخالص ملی ویتنام میان کشورهای

عنوان	رقم
نرخ رشد تولید ناخالص ملی	۵/۱ درصد
رشد اقتصادی	۶/۲۱ درصد
نرخ تورم	۲/۵۲ درصد
نرخ بیکاری	۲/۰۹ درصد
نرخ بهره	۶/۲۵ درصد
صادرات	۱۸ میلیارد(دلار)
واردات	۱۷ میلیارد(دلار)

پرشتاب بوده و در سال ۲۰۰۰ نیز به میانگین ۶/۴ درصد رسید. به‌رغم پایین بودن اطمینان به اقتصاد جهانی، اقتصاد این کشور در سال‌های اخیر پایدار بوده است. متوسط چشم‌انداز این کشور همچنان مطلوب است و تولید ناخالص ملی این کشور در سال ۲۰۱۶ به اندازه ۶ درصد افزایش پیدا کرده است. در حالی که تقاضای داخلی انعطاف‌پذیر و تولید صادرات محور همچنان در این کشور باقی مانده است. این کشور رشد قابل توجهی همراه با کاهش چشمگیر فقر داشته و درآمد اجتماعی‌اش به طور قابل توجهی بهبود پیدا کرده است. در سال ۱۹۹۳ بیش از نیمی از جمعیت این کشور روزانه کمتر از ۱/۹۰ دلار دریافت می‌کردند. امروزه افرادی که این میزان درآمد را دریافت می‌کنند به کمتر از ۳ درصد از جمعیت این کشور رسیده‌اند. درصد جمعیتی که زیر خط فقر در این کشور زندگی می‌کنند به ۱۳/۵ درصد کل در سال ۲۰۱۴ رسید. این در حالی است که در سال ۱۹۹۳ این آمار ۶۰ درصد بوده است. بیش از ۴۰ میلیون نفر در دو دهه گذشته از فقر نجات پیدا کرده‌اند. از سوی دیگر ویتنام پیشرفت قابل توجهی در ارائه خدمات اساسی در کشور داشته است. امروزه ویتنامی‌ها نسبت به دو دهه گذشته سالم‌تر و باسوادتر هستند. میزان مرگ‌ومیر نوزادان و کودکان زیر ۵ سال در بیست سال گذشته به طور قابل توجهی کاهش یافته و امید به زندگی از ۷۱ سال در ۱۹۹۳ به ۷۶ سال رسیده است.

دولت ویتنام همچنان به برنامه توسعه خود پایبند است. در برنامه استراتژی توسعه اقتصادی ویتنام از سال ۲۰۱۱ تا ۲۰۲۰ به اصلاح ساختاری، بهبود وضعیت اجتماعی، عدالت اجتماعی و مسائل دیگر اشاره شده است.

## همکاری با دشمن سابق

ارتباط و تعامل با دنیای بیرون را کاملاً باز کرده است. به این ترتیب می‌توانیم بگوییم با تقلید از چین عملکرد ویتنام در این سی سال شگفت‌آور بوده و رشد پیدا کرده است. در حال حاضر یکی از اقتصادهای نوظهور مهم جهان کشور ویتنام و پیش‌بینی می‌شود در دهه‌های آینده نیز یکی از قدرتمندترین بزرگ اقتصادی کنار چین، هند و اندونزی در آسیا باشد.

استفاده شود و اینگونه صنایع نیز به سمت بازارهای خارجی صادر شود. البته اینگونه نبود که دولت کامل کنار بکشد؛ بلکه با تدوین و اجرای برنامه پنج ساله توسعه اقتصادی نقش محوری و هدایت‌گری را به عهده داشت. آخرین برنامه دولت ویتنام مربوط به ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰ است. اما میدان را برای فعالیت و ابتکار عمل بخش خصوصی باز گذاشته و

و قوانین قبلی را تغییر دادند. آنها قوانین را به نفع بخش خصوصی تغییر دادند و در بازار آزاد سرمایه‌های خارجی توانستند راحت‌تر وارد ویتنام شوند. بانک جهانی نیز به کمک این کشور آمد و زیرساخت‌های فرسوده را توسعه داد. همچنین سرمایه‌گذاری‌های مشترک زیادی را با شرکت‌های خارجی در صنایع کاربر و ساده انجام دادند تا از نیروی کار ساده‌ای که در این کشور موجود بود

سابق را در پیش گرفت و به جای اینکه تقابل یا خصومت را ادامه دهد، با رهبران این کشور همکاری کرد. زرنگی رهبران ویتنام این بود که دشمنی‌های قبلی را کنار گذاشتند. این گونه یکی از سرمایه‌گذاران بزرگ ویتنام، کشور آمریکا شد. می‌توانیم بگوییم رهبران این کشور برای اینکه وضع اقتصادی مردمشان بهبود پیدا کند به بازنویسی قوانین و مقررات اقدام کردند

کرد. در سال ۱۹۸۶ رهبران این کشور سعی کردند مسیر کمونیستی را تغییر دهند و برای تحقق این هدف از چین الگو گرفتند. در حال حاضر نمونه موفق از رشد سریع اقتصادی در جهان است که توانسته سرمایه‌های خارجی زیادی را از سایر کشورها جذب کند. حتی آمریکا که زمانی این کشور را اشغال کرده بود و دشمن محسوب می‌شد، سیاست همکاری با دشمن

## جعفر خیرخواهان

کارشناس اقتصادی و امور بین‌المللی

ویتنام کشور بسیار فقیر و پرجمعیتی است که در جنگ با آمریکا خسارات زیادی متحمل شد و در این کشور نظام کمونیستی و اقتصاد دولتی حاکم بود. از حدود ۳۰ سال پیش شروع به اصلاحات











محافظه کاری چیست؟ جواد طباطبایی معتقد است که پدیدار شدن اصطلاح محافظه کاری پیوندی با انقلاب فرانسه دارد که نظم سابق را بر هم زد و معنای جدیدی به مفهوم انقلاب داد. محافظه کاری باید به عنوان واکنش به این نظم نو انقلابی بوده باشد.

## درس- گفتارهای اندیشه سیاسی ۹

# دوراهی لیبرالیسم و محافظه کاری

## بازخوانی آثار و آراء پدران بنیانگذار لیبرالیسم: مورد ادموند برک

حامد زارع  
روزنامه‌نگار فلسفه و الهیات

نژاد. ۱۳۸۹. صفحه ۴۳) بدین خاطر است که گفتن این جمله مشهور که ادموند برک پدر محافظه کاری مدرن است، تنها نیمی از داستان این نظریه پرداز بریتانیایی را روایت می کند و نیمه دیگرش که معطوف به ارزش های لیبرالی است را مسکوت می گذارد. شاید نشان دادن تمایزات رویکرد برک در مواجهه با انقلاب فرانسه و استقلال آمریکا بتواند در روشن شدن موضع سیاسی او مفید باشد.

### ● انقلاب فرانسه و استقلال آمریکا

همانقدر که ادموند برک درباره انقلاب فرانسه بدبین بود، درباره استقلال آمریکا خوشبین بود. «او احساس می کرد که انقلاب آمریکا در چارچوب سنتی تاریخی قرار داشت که قوانین اساسی دموکراتیک آن را به وجود آورده بودند و انقلاب فرانسه خارج از آن چارچوب بود.» (ج. پرونوفسکی / ب. مازلیش. ۱۳۸۷. صفحه ۵۶۳) برک فکر می کرد که در فرانسه پابرهنگان و گرسنگان گرداننده انقلاب شده اند و در آمریکا سرد و گرم چشیدگان معقول نظیر سیاستمداران بریتانیایی مسئول استقلال شده اند. کما اینکه در آمریکا اصلاحات مطمح نظر است و در فرانسه بنیاد شکنی و دگرگونی در شعار مطمح نظر است. طبیعی است که برک از اصلاحات حمایت می کرد و با انقلاب سر ساز گاری نداشت. اما این موضع برک بر پایه تفکری بنیادین بنا شده بود. لئو اشتراوس در کتاب «حقوق طبیعی و تاریخ» به این نکته اذعان می کند که برک با مخالفت کردن با دخالت روحیه نظرو رزی در قلمرویی که به عمل و سیاست اختصاص دارد، احیاء کننده این فکر کهن است که می گوید نظر نمی تواند تنها راهنمای کافی برای عمل باشد و با اشاره به نزاع کهن میان نظر و عمل می نویسد: «برک مهم ترین مبارزه های سیاسی اش را در پرتو همین نزاع کهن سسامان داد: از مبارزه بر ضد انقلاب فرانسه بگیر تا مبارزه به نفع مستعمره نشینان در آمریکا». (لئو اشتراوس. ۱۳۹۳. صفحه ۳۱۳) فارغ از تفسیر جهت داری که اشتراوس ارائه می دهد، رساله بسیار مهم و پراهمیت «تامالاتی درباره انقلاب در فرانسه» یکی از بهترین ملاک ها برای قضاوت درباره برک است.

### ● تامل درباره انقلاب

این رساله سرچشمه اصلی نگرش محافظه کارانه به امر سیاسی در بستر تجدد سیاسی است. برای ادموند برک آن چیزی که در فرانسه و در سال ۱۷۸۹ اتفاق افتاده بود، در برابر هر چیزی قرار داشت که برک به آن باور داشت. به همین دلیل او با صداقت بی رحمانه خود توصیفی از رخداد انقلاب در فرانسه و آزادیخواهی مورد نظر انقلابیون ارائه می دهد که نه تنها کمترین نسبتی با زمانه ندارد، بلکه نسبت به هیجانات صادر شده از فرانسه ۱۷۸۹ به کل اروپای غربی بسیار بدیع و بعید به نظر می رسد. در واقع «آزادی که هدف انقلابیون بود و آن سان برای انگلیسی ها جذابیت داشت، در نظر برک

فقط تصویر مسخره یک آزادی حقیقی بود. در باور او این آزادی فقط افسارکسیختگی و نوعی آناژشبی بود که می رفت به صورت میتدل ترین استبدادها در آید. در واقع این انقلاب، هم در روند خشونت بار و هم در پیامد بی قانونی خود، در نظر برک، متضاد هر چیز مهم در عرصه سیاست بود.» (ویلیام تامس جونز. ۱۳۷۰. صفحه ۴۲۷) ادموند برک در صدر رساله خود به فاصله یکسال پس از وقوع انقلاب و در سال ۱۷۹۰ می نویسد: «انقلاب فرانسه تا کنون حیرت آورترین رویداد جهان بوده است. شگفت انگیزترین چیزها، به مدد حیرت آورترین ابزار، به مضحک ترین شیوه ها و حقیرترین دستاویزها گردم آمدند. همه چیز در این آشوب غریب از لودگی و وحشی گری، غیرطبیعی به نظر می رسد، و بر ضد انقلاب فرانسه بگیر تا مبارزه به نفع مستعمره نشینان در آمریکا. حکومت انگلیس به حق حاکمیت استناد می کرد و انقلابیان فرانسوی به حقوق بشر. برک در هر دو مورد به یک نحو عمل می کرد. وی به جای آنکه درباره خود حقوق بحث کند، بیشتر درباره حکمت اجرای آنها بحث کرد و کوشید تا در برابر معتقدان در روش قانونی، روش سیاسی اصیل را دوباره احیا کند.» (لئو اشتراوس. ۱۳۹۳. صفحه ۳۱۳) فارغ از تفسیر جهت داری که اشتراوس ارائه می دهد، رساله بسیار مهم و پراهمیت «تامالاتی درباره انقلاب در فرانسه» یکی از بهترین ملاک ها برای قضاوت درباره برک است.



را به سبب نادیده گرفتن تجربه پیشینیان ملامت می کند و می نویسد: «آنان تجربه را به عنوان خرد انسان های بی سواد تحقیر می کنند، آنان در زیر زمین یک مین مهیب تعبیه کرده اند که، در یک انفجار عظیم، همه صورت های دیرینگی، همه سنت ها، همه چهارچوب ها و همه مصویبات پارلمان را به هوا خواهد فرستاد.» (ادموند برک. ۱۳۹۳. صفحه ۷۳) اما تندترین انتقادات برک به انقلاب فرانسه برخاسته از چیزی است که آن را می توان دغدغه حقوق عمومی نزد سیاستمدار بریتانیایی نامید.

### ● مالکیت

ادموند برک انقلاب فرانسه را به سبب براندازی رسومات حقوقی و عرفی مورد نکوهش قرار می دهد. از دیدگاه برک در خطر انداختن جایگاه حقوقی شهروندان و مالکیت به مثابه مصداق آن از قصورات غیر قابل گذشت انقلابیون فرانسوی است. برک اذعان می کند که جباران تاریخی باید در مدرسه انقلاب فرانسه بیاموزند که در زرادخانه دیکتاتوری خویش از سلاحی به نام حقوق انسانی بهره برند و می افزاید: «در حال حاضر، شما در همه امور از صراط مستقیم طبیعت دور افتاده اید. دارایی های فرانسه بر آن حکومت نمی کند. مالکیت برافزاده و آزادی عقلانی وجود ندارد. تمام چیزی که در حال حاضر دارید، کاغذبازی و دلالت بازی است.» (ادموند برک. ۱۳۹۳. صفحه ۶۷) منتقد شهیر انقلاب فرانسه بر آن است که نزد مجمع ملی فرانسه مالکیت معنا ندارد و قانون و عرف به هیچ گرفته می شود و با هدف قرار دادن مجلس برپا شده توسط انقلابیون می نویسد: «پایه گذاران قانون اساسی شما بنا به روش تغییر ناپذیر خود، کار خود را با حذف کامل پارلمان ها آغاز کرده اند. این هیئت های محترم مانند سایر بخش های حکومت نیازمند اصلاحات بود، بی آنکه نیازی به تغییر اصل سلطنت باشد. پارلمان ها نیازمند اصلاحاتی چند بودند تا با سیستم یک قانون اساسی آزاد ساز شوند. ولی در اساسنامه خود جزئیاتی داشتند که شایسته تحسین خرد بودند. آنها یک مزیت بنیادین داشتند: استقلال... آنها خاطره و سابقه قانون را زنده نگه می داشتند. آنها بزرگترین ضمانت برای مالکیت خصوصی بودند که وقتی آزادی شخصی وجود نداشت، به خوبی از این مالکیت در فرانسه محافظت کردند.» (ادموند برک. ۱۳۹۳. صفحه ۲۲۷) دلنگرانی برک درباره حقوق عمومی و مالکیت شخصی در کنار رویکرد محافظه کارانه او درباره سنت های مدنی، نشان دهنده حفاظت تمام عیار اندیشمند ایرلندی از حکمت سیاسی و عقل قدامی برخاسته از آن است.

### ● دیانت

ادموند برک اهمیت جایگاه دین در جامعه را با نشان دادن اهمیت آن در جامعه بریتانیا مورد تأکید قرار می دهد. چه اینکه داعیه این را دارد که ما دین را تاج سر محاکم و مجالس خود می کنیم و آن را با خمیره زندگی خویش درمی آمیزیم و با همه طبقات اجتماعی خویش ترکیب می کنیم. برک در برابر مصادره کلیسا توسط دولت انقلابی نیز موضع سرسختانه ای دارد و می گوید دستبردار به کلیسا در فرانسه ما را در بریتانیا بیادار تر کرده است. برک که دالما وضع بریتانیا مبتنی بر سنت عرفی را با وضع فرانسه انقلاب زده مقایسه می کند معتقد است مردم بریتانیا انگیزه دینی و قانونی دارند تا در برابر مواجب بگیر شدن روحانیت مستقل ایستادگی کنند. این دفاع برک از جایگاه بلند مرتبه سلطنت و دیانت در نظم بنیادین جامعه، نشان از هواداری او از عرف و سنت فکری انباشته شده در میراث فکری و فرهنگی دارد. چیزی که بریتانیایی کبیر مصداق تام و تمام آن است و اینک فرانسه با طوفان انقلابی که در آن وزیدن گرفته است، در برابر این الگو قرار دارد.

### ● سنت

برک بر آن است که انقلابیون فرانسه به این دلیل در کار نابودی نهادها برآمده اند که در غیر اینصورت وجود خویشترن را بپوش می انگارند. او معتقد است نمونه انقلاب فرانسه برای خجالت زده شدن بریتانیایی که برای سنت ها احترام قائل است علم شده است. اما با این همه برک دست بردار نقد انقلابیون نیست و می نویسد: «شما همه این امتیازات را در حکومت های کهن خود داشتید، لیکن چنان عمل کردید که گویی هیچ گاه به قالب جامعه مدنی درنیامده بودید و همه چیز را از اول آغاز کردید. از ابتدا خشت را بد گذاشتید، چرا که شروع به تنفر از هر چیز متعلق به خود کردید. کاسی خود را بدون سرمایه آغاز کردید. اگر آخرین نسل کشور شما هیچ جلوه ای در چشم شما نداشت، می توانستید آنها را کنار بزنید و دعاوی خود را از نسل های مقدم تر خود بیاغاز کنید. با احترام به نیاکان، می آموختید که به خود حرمت بگذارید.» (ادموند برک. ۱۳۹۳. صفحه ۵۱) اندیشمند ایرلندی معتقد است انقلابیون زمین سفت سنت را راه کرده اند و بنای خویش را بر هوا و هوس خویش بنیاد کرده اند. او انقلابیون

حالی که این توضیحات باید برک را لیبرال و هوادار آزادی نامید یا محافظه کار و محدود کننده آزادی؟ همچنان درباره این سوال بحث های فراوانی برانگیخته می شود و نظارت متفاوتی صادر می شود. از یک سو نویسندگان مثل او براین وجود دارند که معتقدند «لیبرالی حساس و دوراندیش است که دغدغه اش حفظ اصول لیبرالی مدنیت و شایستگی و حفظ یک قانون اساسی متعادل است.» (الستر ادواردز و جولز تاونزند. ۱۳۹۰. صفحه ۲۴۱) و از سوی دیگر نویسندگان نظیر هرستونگ وجود دارند که «توجه ما را به مخالفت برک با بسط آزادی های سیاسی و بسط حق رای اکثریت جلب می کنند.» (همان. صفحه ۲۴۳) به نظر می رسد ما به سادگی نمی توانیم به این پرسش پاسخ دهیم که آیا ادموند برک یک لیبرال محافظه کار بود و یا یک محافظه کار لیبرال؟

### ● منابع و مآخذ

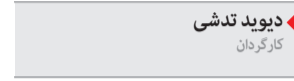
خدولوان اندیشه سیاسی. وت. جونز. ترجمه علی رامین چاپ سوم. تهران: انتشارات امیر کبیر. ۱۳۷۰  
سنت روشنفکری در غرب (از لئوناردو تا هگل). ج. پرونوفسکی / ب. مازلیش. ترجمه لی لا سازگار. چاپ سوم. تهران: نشر آگه. ۱۳۷۸  
چرا محافظه کار نیستیم؟ موسی غنی نژاد. مجله مهرانه، سال اول، شماره چهارم. مرداد ۱۳۸۹  
تفسیرهای جدید بر فیلسوفان سیاسی مدرن (از ماکیاوولی تا مارکس). ویراسته الستر ادواردز و جولز تاونزند. ترجمه خشایار دیبچی. تهران: نشر نی. ۱۳۹۰  
تاملاتی درباره انقلاب در فرانسه. ادموند برک. ترجمه سیل صفاری. تهران: انتشارات نگاه معاصر. ۱۳۹۳  
حقوق طبیعی و تاریخ لئو اشتراوس. ترجمه باقر بهرام چاپ سوم. تهران: انتشارات آگه. ۱۳۹۳



# جنگ با روزمرگی

مستند ۵۰ سال جدل به بررسی اثرگذاری یک مجله‌ی روشنفکری می‌پردازد

همه‌چیز از یک مهمانی شام شروع شد؛ وقتی که بحث جمع ادیبان و ناشرانی مثل رابرت لاول شاعر و الیزابت هاردویک نویسنده و همسایه‌هایشان باربارا و جیسون اپستاین به مقاله‌ای کشیده شد که هاردویک هفته‌ی قبل در مجله‌ی «هارپرز» نوشته بود. عنوان مقاله «سقوط نقد کتاب» بود و موضوع آن، طرح مسائلی بود که نقد کتاب باید از آن دوری می‌کرد. این مقاله مثل نقشه‌ی راهما بود، مانیفستی برای انتشار یک مجله‌ی مختص به نقد کتاب که راه را به منتقدان نشان می‌داد. هاردویک در آن مهمانی خیلی صریح گفت که نقد کتاب به شیوه‌ی معمول و مرسوم کارایی ندارد و باید تغییر کند. این مقاله جیسون اپستاین را به ایده‌ای رساند. او گفت چطور است مجله‌ای ویژه‌ی نقد کتاب منتشر کنیم. اپستاین معاون انتشارات رندوم هاوز بود و یکی از ویراستاران کتاب‌های وینتیج. بنابراین از کم و کیف کار مطلع بود. اما اول هیچ کس حرفش را جدی نگرفت. ولی اپستاین مصمم بود. او شرایط را توضیح داد: اعتصاب ۳ ماهه‌ی نیویورک تایمز و شش‌روزنامه‌ی بزرگ دیگر در سال ۱۹۶۳ فرصتی بود برای گروه تا کارشان را شروع کنند. آن‌ها باید از اعتبارشان خراج می‌کردند و نظر مجموعه‌ای از نویسندگان را جلب می‌کردند تا مقاله‌ها و نقدهایی درباره‌ی کتاب‌های روز بنویسند. نقدهایی که هم به ویژگی‌های کتاب می‌پرداخت، هم به موضوع آن و هم از قالب کتاب خارج می‌شد و به مقاله‌ای کامل درباره‌ی رویبار بدل می‌شد. هزینه‌ی چاپ چنین مجله‌ای از طریق آگهی تأمین می‌شد؛ دوره‌ی اعتصاب وقت خوبی بود که سراغ ناشرها بروند و صفحات آگهی را برای معرفی و تبلیغ کتاب به آن‌ها واگذار کنند. بنابراین گروه خیلی سریع دست‌به‌کار شد و طی سه هفته اولین شماره‌ی مجله‌ی «نیویورک ریویو آو بوکس» را منتشر کرد.



دیوید تدشی کارگردان

می‌دانید، فضای مجله‌ی «نیویورک ریویو آو بوکس» هم عوض شده هم عوض نشده است! آن‌ها در برابر تغییر تکنولوژی خودشان را روزآمد کرده‌اند ولی در عین حال همچنان به شیوه‌ی سابق روی مقاله‌ها کار می‌کنند. مثلاً در نوشتن حاضرند

آمریکای گرفتار در جنگ‌های خانمان‌سوز حرف می‌زدند و شرایط بحرانی سربازها و مردم بومی را شرح می‌دادند. می‌گویند که مجله حدود ۱۸۰ هزار مقاله منتشر کرده و در بیشتر آن‌ها یک کتاب یا یک رویداد بهانه‌ای برای طرح مباحث گوناگون شده. مثلاً انتشار کتابی درباره‌ی حضور شوروی در اروپا منجر به نگارش مطلبی مفصل درباره‌ی سیاست خارجی، تأثیر کمونیسم در اروپا و جهت‌گیری فرهنگی سیاسی کشورهای اروپای شرقی شده یا کابینه‌ی نیکسون و اعتراض به جنگ ویتنام زمینه‌ی نگارش مقاله‌ای انتقادی درباره‌ی این موضوعات را فراهم کرده. رابرت سیلورز می‌گوید که هیئت نویسندگان مجله خودشان را موظف به انتشار گزارش درباره‌ی مسائل روز می‌دانستند، به‌خصوص که می‌دیدند درباره‌ی همه‌چیز از ریاضیات گرفته تا بودیسم در تبت، کتاب منتشر می‌شود و همه‌ی این مضمون‌ها کمک می‌کنند تا آن‌ها بتوانند حرف‌های تازه‌ای را مطرح کنند. ولی این همه‌ی ویژگی مجله‌ی نقد کتاب نیست.

مهم‌ترین وجه مجله‌ی «نیویورک ریویو آو بوکس» ترویج آزادی است. آن‌ها زمانی که اروپای شرقی اسیر دست کمونیست‌ها بود ۲۷ مقاله از واسلاو هاول منتشر کردند، بارها سراغ تیموتی گاتن رفتند تا از او مقاله‌هایی درباره‌ی رژیم‌های حاکم بر چکسلواکی و لهستان بنویسند. از دگراندیشان روس مقیم شوروی بارها مقاله منتشر کردند و هنوز هم به این تمهیدشان پایبندند. اگر این روزها مجله را ورق بزنید حتماً مقاله‌هایی را درباره‌ی سوریه و عراق در آن پیدا می‌کنید. اگر چه این جمع روشنفکران آزادی را از دید غربی تحلیل می‌کنند ولی کنش‌گری آن‌ها همیشه مورد توجه بوده است.

۵۰ سال جدل چطور ساخته شد  
مارتین اسکورسیزی مشغول آماده‌سازی «گرگ والستری» بود که یادداشتی از رابرت سیلورز، سردبیر مجله‌ی «نیویورک ریویو آو بوکس» دریافت کرد. او نوشته بود که پنجاهمین سال انتشار مجله نزدیک است و خیلی‌ها هنوز اطلاعات دقیقی درباره‌ی تأثیرگذاری مجله روی جامعه‌ی آمریکا و روشنفکران ندارند. آیا اسکورسیزی مایل است فیلمی درباره‌ی مجله بسازد؟ اسکورسیزی که از دوران کالج مجله را می‌خواند و همسرش هم مشترک آن بود جواب داد که با کمال میل فیلمی درباره‌ی آن خواهد ساخت. ولی زمان کم تولید را سخت می‌کرد؛ «گرگ والستری» هنگام تولید به مشکلاتی برخورد بود و کار روی آن طولانی‌تر از پیش‌بینی‌ها شده بود. بنابراین اسکورسیزی نمی‌توانست هم‌زمان روی دو پروژه تمرکز کند. او به همکار همیشگی‌اش در ساخت مستند زنگ زد و دیوید تدشی را وارد ماجرا کرد. قرار شد که خط مشی مشخصی را دنبال کنند و فیلمی را که خودشان مایل‌اند درباره‌ی



مهم‌ترین وجه مجله‌ی «نیویورک ریویو آو بوکس» ترویج آزادی است. آن‌ها زمانی که اروپای شرقی اسیر دست کمونیست‌ها بود ۲۷ مقاله از واسلاو هاول منتشر کردند، بارها سراغ تیموتی گاتن رفتند تا از او مقاله‌هایی درباره‌ی رژیم‌های حاکم بر چکسلواکی و لهستان بنویسند. از دگراندیشان روس مقیم شوروی بارها مقاله منتشر کردند و هنوز هم به این تمهیدشان پایبندند

## روایت سازنده ۵۰ سال جدل

و واکنش‌های لحظه‌ای نشان می‌دهند ولی هر دو هفته یک‌بار مقاله‌های مفصل‌شان را هم منتشر می‌کنند. انگار گردانندگان مجله می‌دانند که در هر دوره چطور باید به نیاز مخاطب واکنش نشان دهند. جالب است که آن‌ها آزادی خودشان را محدود به سرمایه‌نکرده‌اند، هر چه می‌خواهند می‌نویسند و خودشان رئیس خودشان‌اند. من خودم خواننده‌ی مجله بودم، ولی وقتی ساخت فیلم جدی شد دوباره سراغ مجله‌ها

رفتم، شماره‌های دهه‌ی هفتاد را خواندم و دیدم که چطور در برابر تاریخ واکنش نشان داده‌اند. باب سیلورز به ما گفته بود ما باید درک کنیم که مجله جریان موج تاریخ را دنبال می‌کند. وقتی آن شماره‌های قدیمی را خواندم فهمیدم منظور سیلورز چیست. آن‌ها خودشان تاریخ‌ساز بودند و در دل رویدادها حضور داشتند. فقط واکنش نشان نمی‌دادند، یک کنش‌گر اجتماعی و فرهنگی به حساب می‌آمدند. حیث که

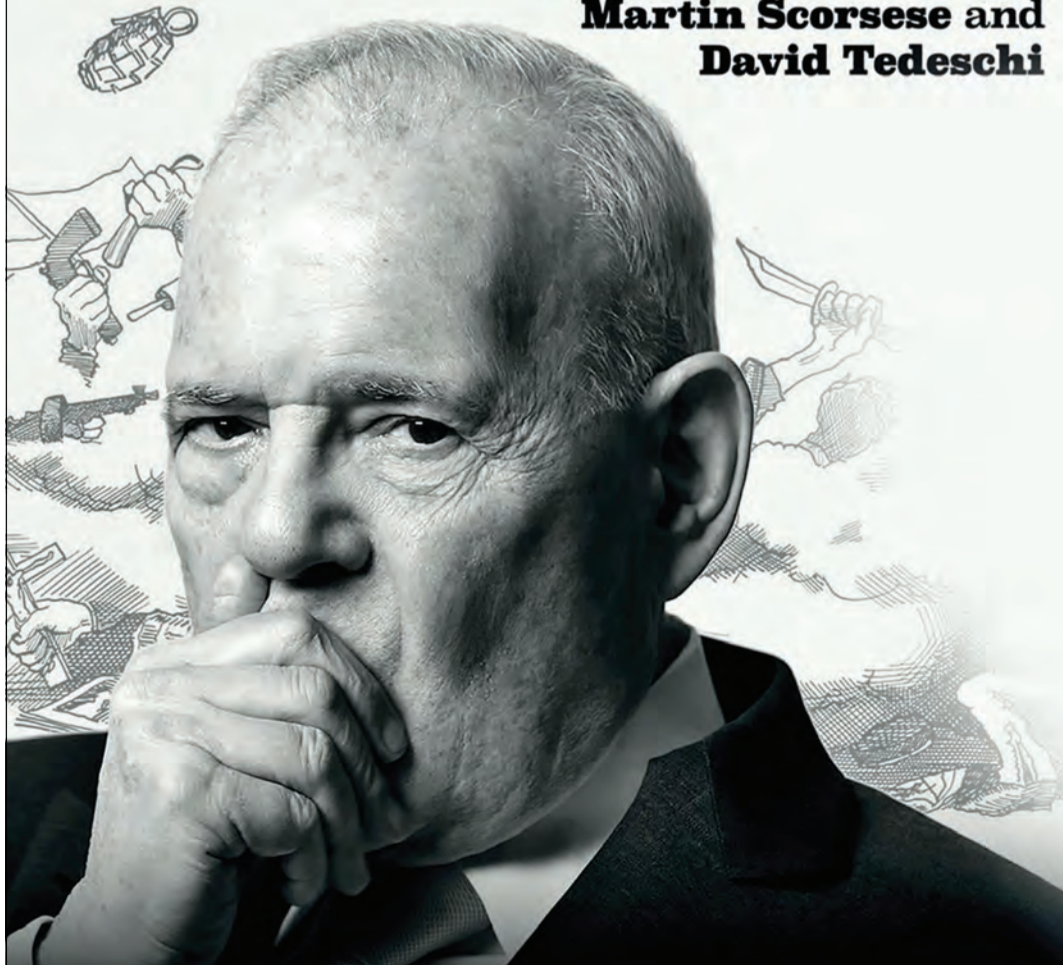
است، به دنبال نمایش موقعیت‌هایی دراماتیک که عامل اصلی‌اش مجله بوده یا در تشدید آن مؤثر بوده است. بنابراین فیلم «۵۰ سال جدل» بدون تأکید و به شکل غیر مستقیم سعی می‌کند «نیویورک ریویو آو بوکس» را تشریح کند و اهمیتش را برای مخاطبان، حتی آن‌هایی که گذشته‌ی آن را به یاد نمی‌آورند بازگو کند.

● **روایت رابرت سیلورز از فیلم**  
نزدیک ۵۰ سالگی انتشار مجله بود و فکر کردم که طبق روال عمل کنیم. مثلاً یک شماره‌ی ویژه منتشر کنیم یا کاری به مناسبت ۵۰ سالگی انجام دهیم. ولی همان زمان چند مستند هم درباره‌ی مجله دیدیم،

همه‌ی اعضای قدیمی زنده نبودند، باربارا اپستاین و الیزابت هاردویک مرده بودند و از آن‌ها هیچ تصویر درست‌وحسابی هم موجود نبود. آن‌ها ادیبانی بودند که در اتاق‌ها کارشان را انجام می‌دادند و علاقه‌ای به تبلیغ و سروصدا نداشتند. ولی کم‌کم فهمیدم که می‌شود راه‌هایی برای نمایش نقش آن‌ها در مجله پیدا کرد. «۵۰ سال جدل» فیلمی است درباره‌ی تأثیر یک مجله روی فرهنگ آمریکا.

با فیلم‌سازهایشان حرف زدیم و فیلم‌ها را کنار هم قرار دادیم. بسیاری از آن‌ها واقعاً تأثیرگذار بودند، اما نکته‌ی مهمی در همه‌ی آن‌ها بود: هیچ کدام درباره‌ی واقعیت «نیویورک ریویو آو بوکس» اطلاع دقیقی نداشتند! فقط شیفته‌ی شان را نسبت به مجله‌ی مهم و مؤثر بیان کرده بودند یا درباره‌ی شکل‌گیری آن و فعالیت گروه نویسندگان حرف زده بودند. خاطرات زیادی برای ما زنده می‌شد ولی تماشاگران با تماشای فیلم نمی‌توانستند درک کنند که این مجله چه نقشی در رویدادهای فرهنگی کشور داشته و اصلاً چرا باید مهم دانسته شود. وقتی این‌ها را در مجله گفتیم یکی از بچه‌های خودمان گفت چرا با مارتین اسکورسیزی تماس

● **۵۰ سال جدل چه جور فیلمی است**  
منتقد هالیوود ریپورتر در نقدی به این نکته اشاره کرده که فیلم اسکورسیزی و دیوید تدشی شبیه موسیقی است. توصیف او دقیق است: «۵۰ سال جدل» فیلمی است با قطعات پراکنده، صداها و موسیقی‌ها و تصاویری که آرام آرام تماشاگر را با خودش همراه می‌کند. ریتم مهم‌ترین ویژگی آن است و مثل یک قطعه‌ی موسیقی مدام مخاطبش را دستخوش اوج و فرسودگی می‌کند. فیلم با ظرافت تمام و به شکلی غیرمستقیم سعی می‌کند تصاویر آرشیوی را با موسیقی و صداها ضبط‌شده‌ی جدید ترکیب کند، تلاش می‌کند اجزای پراکنده را کنار هم قرار دهد و یک کل بامعنا بسازد. وقتی منتقد هالیوود ریپورتر از شباهت فیلم با موسیقی حرف می‌زند به هارمونی آن اشاره می‌کند، به نظمی که بین اجزا موجود است و اجزای مختلف را در دل یک ساختار معنا می‌بخشد. خوب، بله، ما با اسکورسیزی طرفیم، با کارگردانی که مستندهایش هم به اندازه‌ی فیلم‌های سینمایی‌اش تکان‌دهنده‌اند. ولی ساخت فیلمی درباره‌ی یک مجله‌ی روشنفکری در نگاه اول کار سختی است، کارگردان را به سمت نمایش موقعیت‌های دراماتیک درون مجله سوق می‌دهد و نوعی تاریخ‌نگاری را طلب می‌کند. اسکورسیزی اما از این قید خودش را رها کرد و مثل یک مستند ریتم فیلمی ساخته می‌کشد، نمی‌خواهد در بند زمان و مکان بماند و مثل یک علاقه‌مند مطلع از حال مجله، بیشتر پی‌ریزی کنجکاوی شخصی‌اش



# The 50 Year Argument

A Documentary Film By Martin Scorsese and David Tedeschi



«شوهر سیاستمدار» درباری وزیر سرشناس هیأت دولت بریتانیاست که در اعتراض به کارها و رفتار نژادپرستانه‌ی نخست‌وزیر استعفا می‌کند. او مردی است که شانس اول نخست‌وزیری است و چون رفتار نامعمول رئیس خود را می‌بیند به گمان ایجاد تنش و حذف قدرت بالادستی خود از کارش کناره‌گیری می‌کند. ولی ماجرا آن‌طور که می‌خواهد پیش نمی‌رود.

# پوستی که در آن زندگی می‌کنم

سریال شوهر سیاستمدار درباره‌ی قدرت گرفتن زنان در جامعه است

خیلی عجیب نیست که مردم عادی به زندگی خصوصی و اخبار و شایعات مربوط به سیاستمداران واکنش نشان دهند؛ همان اندازه که سیاستمداران تلاش می‌کنند تصویری از زندگی شخصی‌شان به بیرون درز نکند یا اگر درز کرد تصویری دل‌انگیز از خانواده‌ی پرترژی و امیدوار باشد رسانه‌ها و مردم منتظر کوچک‌ترین اتفاقاند تا بحث‌وتخلیل را درباره‌ی آنها شروع کنند. شاید این نگاه به تصور عمومی درباره‌ی الگوها، قهرمان‌ها و نمایندگان مردم برمی‌گردد؛ این که مردم مایل‌اند این گروه را بی‌نقص بدانند و وجوه اسطوره‌ای به آنها بدهند. و جالب این‌جاست که هنرمندان و ورزشکاران چندان تمایلی ندارند که به این برداشت دامن بزنند اما سیاستمداران می‌خواهند همیشه و در همه‌حال محبوب مردم بمانند. به همین دلیل هم زندگی هر سیاستمداری همان‌قدر مهم است که سیاست‌ورزی‌اش. ایمن اتفاقا به دهی ۶۰ میلادی و فعال شدن زنها در زمینه‌های مختلف برمی‌گردد، به وقتی که حضور زنها در عرصه‌ی عمومی بیشتر شد و گروه‌های اجتماعی پذیرفتند که مسوولیت‌هایی به آنها بسپارند. قبل از آن نقش زنان سیاستمدار حفظ خانواده و اراده‌ی دلنشینی از خانواده‌ی مردان سیاست بود. همان اندازه که ژاکلین کندی در تغییر این قاعده نقش داشت، حضور زنها در راهپیمایی ضد جنگ، دانشگاه‌ها و رسانه‌ها هم مؤثر بود. اگرچه حالا که نگاه می‌کنیم می‌بینیم که انگار تغییر چشمگیری هم رخ نداده است. حقوق زنان موضوع مهمی در جای‌جای دنیاست ولی این که در جهان واقعی چقدر به آن اغتتا می‌شود مسئله‌ای است که می‌شود درباره‌اش حرف زد. با این که

به‌نظر می‌رسد جهان غرب به زنان سیاسی توجه نشان می‌دهد و نخست‌وزیر دو کشور مهم اروپایی (آلمان و انگلیس) زنان مقتدرند، آن‌چه که در ناخودآگاه مردم و گروه‌های سیاسی جریان دارد هنوز همان کلیشه‌ی همیشگی است.

این که زنان مهره‌های پشت پرده‌اند و نقش حیله‌گرانه و سیاست‌ورزانه‌شان را در دست نه در جلوی عموم که در پس‌پشت معامله‌های

سیاسی انجام می‌دهند هنوز سوژه روز است. دست‌کم سریال‌ها ناخودآگاه عمومی مردم را نشانه می‌روند و سعی می‌کنند آن‌چه که «واقعاً هست» را به آن‌چه که «باید باشد» نزدیک کنند. مثلاً به سریال «خانه‌ی پویشی» نگاه کنید: کلر آندروود، هم‌ه‌ی مشتق‌های زندگی با فرانک را به جان می‌خرد تا نقش «زن خانواده» را درست ایفا کند و پله‌پله بالا بیاید. او مادر نیست ولی با

اداره‌ی یک موسسه‌ی خیریه نقش مادرانه‌ی خود را ایفا می‌کند. ولی هیچ‌وقت در اجرای نقش، مثل فرانک، زیاده‌روی نمی‌کند. کلر آندروود همیشه همان زن محبوب و دوست‌داشتنی است که مردم می‌پسندند و بیش از آن که در سیاست فعال باشد در امور اجتماعی خودش را مطرح می‌کند. انگار به‌زبان‌ی زبانی به ما می‌گوید زنی می‌تواند در عرصه‌ی سیاست موفق شود که در عرصه‌ی

اجتماعی محبوبیت عام به دست یآورد. این تنها نمونه‌ی موجود است؟ نه! سریال «ویپ» را ببینید، تمام ماجرا درباره‌ی زنی است که معاون اول رئیس‌جمهور آمریکا شده و با شوروشوق به بال غربی کاخ سفید آمده است. اما خیلی زود متوجه می‌شود که قانون به او اجازه‌ی فعالیت نمی‌دهد و سمت او کاملاً تشریفاتی است! فکر نکنید که این نوع نگاه فقط به آمریکا برمی‌گردد. کافی است

سریال «شوهر سیاستمدار» را ببینید تا متوجه شوید اوضاع در اروپا هم فرق چندانی ندارد.

شوهر سیاستمدار» درباره‌ی وزیر سرشناس هیأت دولت بریتانیاست که در اعتراض به کارها و رفتار نژادپرستانه‌ی نخست‌وزیر استعفا می‌کند. او مردی است که شانس اول نخست‌وزیری است و چون رفتار نامعمول رئیس خود را می‌بیند به گمان ایجاد تنش و حذف قدرت بالادستی خود از کارش کناره‌گیری می‌کند. ولی ماجرا آن‌طور که می‌خواهد پیش نمی‌رود و افراد حزب از او حمایت نمی‌کنند. تنها حامی او همسرش است، یک عضو معمولی پارلمان که همیشه نقش مهمی در زندگی وزیر داشته، آن‌قدر مهم که بیانی‌ها و سخنرانی‌های همسرش را می‌نوشته و بدون اعلام عمومی قادر به تأثیرگذاری روی جامعه‌ی سیاسی بوده. ولی به‌هر حال او چهره‌ی پنهان سیاست است و اگرچه در پارلمان حضور دارد همیشه زیر سایه‌ی همسرش بوده است. موضوع «شوهر سیاستمدار» وقتی بغرنج می‌شود که مرد می‌فهمد حامی‌ی در حزب ندارد و درست، همان زمان متوجه می‌شود همسرش را برای پستی کلیدی در کابینه در نظر گرفته‌اند. حالا ماجرا فقط حذف یکی و قدرت گرفتن دیگری نیست، ماجرا واضح شدن توانایی زن در عرصه‌ی عمومی است. چیزی که می‌تواند تمام گذشته‌ی مرد، فعالیت‌های سیاسی و حتی آینده‌ی او را تباہ کند. این چرخش روزگار همه‌چیز را به ضرر مرد محبوب می‌کند، به‌خصوص که همسرش هم از شرایط پیش‌آمده دلگیر نیست و می‌خواهد نقش مهم‌تری را بازی کند. سیاستمدار زن این‌بار در دل خانوادگی ظهور می‌کند که مرد در آن نقش فعال‌تر و مهم‌تری دارد.

## سازندگان چه می‌گویند

### امیلی واتسن

اولین چیزی که در «شوهر سیاستمدار» من را جذب کرد فیلمنامه‌ی عالی‌اش بود. یک داستان فوق‌العاده جذاب درباره‌ی دو شخصیت. اما شخصیت فریبا به شکل فوق‌العاده‌ی غیرعادی بود: او قوی، وفادار، عاطفی، اهل سیاست و بلندپرواز است. او یک مادر هم هست. او مثل همه‌ی زنها چند زن متفاوت است، انگار هر کدام از این‌ها تک‌ماری را در وجودش می‌سازند. اول از همه به‌نظر می‌رسد که نقشش را به عنوان همسر یک سیاستمدار پذیرفته. به نظر می‌رسد که جای رشد دارد ولی قبول کرده که همسرش موفق‌تر از خودش باشد. ولی به هر حال او نماینده‌ی پارلمان است و یک نماینده‌ی پارلمان بدون بلندپروازی ممکن نیست. برای خود من جالب این بود که او همراه با احساس محبت فراوانش به شوهرش احساسی هم دارد. هر چقدر که شوهرش، آیدن، خشک و خالی و بی‌روح به‌نظر می‌رسد او هوشمند است و می‌داند که چطور

### پائولامیلن

فکر نمی‌کنم که «شوهر سیاستمدار» پرتریه‌ی دقیقی از زندگی سیاسیون است. راستش بیشتر دلم می‌خواست تصور عمومی را نسبت به آن‌ها نشان دهم. می‌دانید، در انگلیس بدبینی ریشه‌داری نسبت به سیستم وجود دارد. این سریال فرصتی بود برای بیان احساس نارضایتی عمومی. در جایی از سریال، آیدن به همسرش می‌گوید: «گه با سگ‌ها بگردی، کک‌ها همه‌ی وجودت رو می‌گیرن.» دقیقاً همین مدنظر بود، این که چطور قدرت زندگی زناشویی‌شان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. فریبا قهرمان زن سریال، در شروع کار تلاش می‌کند تا همسرش آیدن به مقامی برسد. برای همین همه‌ی فکر می‌کنند که یک همسر وظیفه‌شناس است که گامی به عقب می‌رود تا به شوهر بااستعدادش کمک کند. اما بعدها وقتی او قدرت را لمس می‌کند دیگر نمی‌تواند این حس را داشته باشد. پس سریال می‌تواند درباره‌ی قدرت هم باشد، درباره‌ی این که با آدم، زن و مرد فرقی نمی‌کند، چه می‌کند.

## اقتدار زنانه

اگر فیلم‌بین باشید حتماً یادتان می‌آید که جرج کیوکر با چه مهارتی دعوی یک زن با شوهرش را برای اثبات قدرتش به تصویر کشیده؛ فیلم «دنده‌ی آدم» درباره‌ی زن و شوهر و کیلی است که در پرونده‌ی و کالت زن و مردی را برعهده می‌گیرند. زن و کیلی باید ثابت کند که موکلش بی‌گناه است در حالی که همه‌چیز، حتی قانون، به نفع مردها نوشته شده است. این فیلم در سال ۱۹۴۹ ساخته شده، درست ۴ سال بعد از پایان جنگ دوم جهانی. ولی همیشه به عنوان اولین نشانه‌های فعالیت زنان در عرصه‌ی عمومی شناخته می‌شود. در ایران هم فیلم «همسر» ساخته‌ی مهدی فخیم‌زاده براساس این فیلم ساخته شده است، اثری که سال ۱۳۷۲ تولید شده و انگار هم‌زمان است با بروز نشانه‌های زنان و دختران جوان در جامعه‌ی ایران و مقاومت جامعه‌ی ایرانی مقابل آن‌ها. این اشناساره‌ها فقط برای درک ریشه‌ی پنهان مخالفت با قدرت گرفتن زنهاست و گرنه «شوهر سیاستمدار» با همه‌ی ارجاعاتش به تاریخ سینما، به‌خصوص «دنده‌ی آدم»، سریالی است متکی به خود. اگرچه طراح سریال، پائولامیلن، قبل‌تر در سال ۱۹۹۵ سریالی ساخته بود به نام «همسر سیاستمدار».

او در آن سریال هم به خانواده‌ی سیاسی می‌پرداخت که با مشکل رسوایی در مطبوعات مواجه می‌شدند. ظاهراً «شوهر سیاستمدار» تحت تأثیر آن سریال ساخته شده، این‌بار با ماجرای به‌روزتر و جذاب‌تر. میلن البته متخصص ساخت سریال‌های سیاسی است: او این اواخر سریالی را برای شبکه‌ی زددی اف ساخته که به ماجراهای جنگ سرد می‌پردازد. ولی هیچ‌کدام از آثار او به اندازه‌ی «شوهر سیاستمدار» در نمایش بی‌پرده‌ی قدرت‌طلبی مردان موفق نبوده است.



